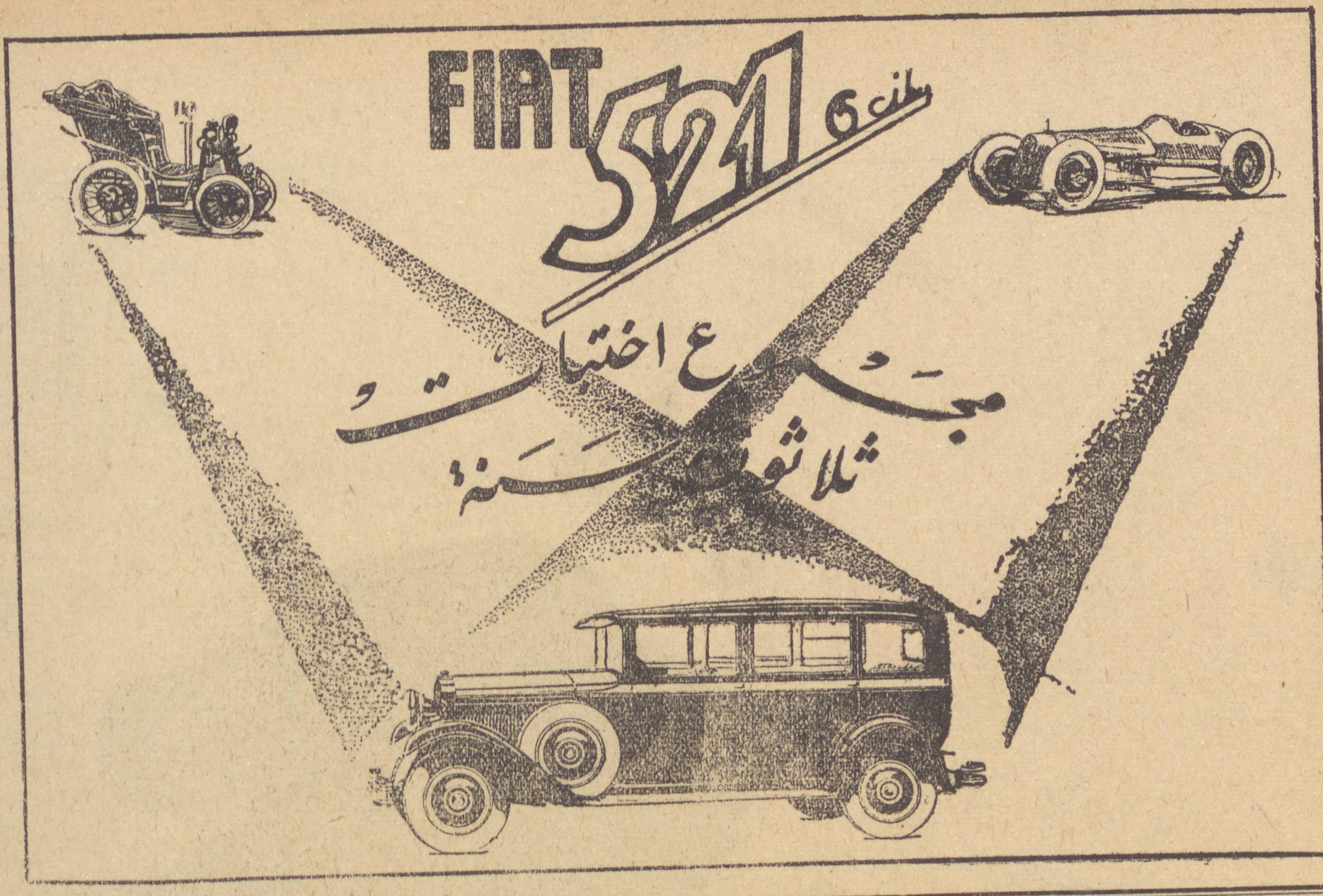
السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

الكشكول

فى يوم الجمعة
٢٤ يناير سنة ١٩٣٠

موظف — حاسب يا باشا حاسب
الباشا النحاس — أنا ما أعرفش انضف الحكومة إلا كدا . . .



سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٢٩٠١ مدينه ابتداء من الثلاثاء ٢١ يناير سنة ١٩٣٠ لغاية الاثنين ٢٧ منه يعرض مناظر طبيعية لأهم حوادث العالم ورواية (ظل الجريمة) مؤثرة ذات خمسة فصول مدهشة ورواية (تمثلها الاخير) بديعة المناظر والحوادث المؤثرة والعواطف النبيلة

---

٧٨٣ في يوم الاحد والاثنين ٢ و٣ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بالعقال بحري مركز البداري سيباع بالمزاد عدد ١٥ أردب قمح ملك بسطه اسعد عبد الله واسكندر بسطه وعزيز بسطه من الناحيه السابق حجزها تنفيذيا بتايخ ٢٥ شهر ١٢ سنة ٢٩ نفاذا للحكم ن ٢٤ سنة ٣٠ وهذا البيع بناء علي طلب فراج محمد اسماعيل من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٦٩٤ قرش صاغ بخلاف النشر فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٨٨ محكمة المحلة الكبرى

في يوم الاربع ٥ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية دمرو خماره مركز المحله الكبرى كطلب فهيم افندي عرفه التاجر بالمحلة ووكيله حضرة عبد المطلب افندي بدر المحامي سيباع علنا فرس ملك علي السيد داود من الناحيه نفاذاً للحكم ن ١١٧٨ سنة ٢٩ المحله وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش صاغ بخلاف الرسم

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٨٩ في يوم الاحد ٢٣ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بالبهسمون مركز بيا سيباع علنا قطن واضح بمحضر الحجز المتوقع عليه ملك علي علي دبش من الناحيه الواقع عليه الحجز في أول سبتمبر سنة ١٩٢٩ وأوقف لعدم مكان الوصول لفيضان النيل وفاء لمبلغ ١١٧٤ قرش صاغ المحكوم بها فى القضية المدنيه ن والبيع كان محدد له ٢٠ أ كتوبر سنة ٩٢٩ وأوقف للاسباب أعلاه كطلب عبد الحليم حسين من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٠٠ اعلان بيع

في يوم الاحد ١٦ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا بناحية اهناسيا الخضراء مركز بني سويف وفي يوم الثلاث ٢٥ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٦ افرنكي صباحا بسوق بندر بني سويف سيباع بالمزاد منقولات منزليه وأدوات نحاسيه و ٦ جوالات داخلهم بلح بريمي و ٤ مواش موقوف بيعها بتاريخ ٢٦ — ١ سنة ٢٩ وكان محدد لبيعها يوم ٢٧ — ٨ سنة ٢٩ ولم يتم لعدم اعلان الحارس

السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٢ ديسمبر سنة ٩٢٨ وهذه الاشياء مملوكة الى احمد عبد الغنى صفى الدين من اهناسيا الخضراء مركز بنى سويف وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظر على وقف خيري ومتخذ له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببنى سويف تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ٢٣ أكتوبر سنة ٢٨ من محكمة بني سويف الاهليه وفاء لمبلغ ٨٤ جنيه و٤٩٧ مليم بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AI CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(شارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مرسح السياسة

١٤٧ موظفا على المعاش !

يؤكدون ان دولة الباشا النحاس قدم كشوفا للسراي الملكية باحالة ١٤٧ موظفا من كبار موظفي الحكومة على المعاش منهم الاثنا عشر الذين أحيلوا فعلا من رجال الادارة والمديرين ووكيل وزارة الزراعة

أما الباقون وهم ١٣٥ موظفا بين مستشارين ورؤساء نيابة ومديري ادارات وأساتذة في الجامعة المصرية وسفراء وموظفي سفارات وو...

فيقال ان من بيدهم الأمر رفضوا ان يجيبوا دولته الى احالتهم على المعاش من غير ابداء أسباب معقولة لذلك !!

وهكذا لم يترك الحبل لوزارة الباشا النحاس على الغارب الا في الاسبوع الاول من تشكيلها ثم كبح جماحها

أما ماذا يعمل الباشا النحاس في كشوفه التي وضعت « على الرف » فالله أعلم

***

رسل باشا والمعاش !

عرف ان حضرة الميرالاي محمد بك حيدر الذي كان مديراً للنظام وأحيل على المعاش قرأ الخبر كما قرأه غيره في ملعب الكورة بالنادي الاهلي في « المقطم »

وكان هناك صاحب السعادة رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة ، وفهم طبعاً ان الانتقام من حيدر بك انما كان انتقاما منه هو ، لأن كل ذنب حيدر انه نفذ أوامره في تفريق شيوخ ونواب المجلس المنحل في ميدان عابدين فضحك رسل باشا ضحكا عاليا وقال .

— ومتى احال أنا أيضا على المعاش ؟؟

فقيل له :

— في القائمة الثانية

وسوف يطول انتظار رسل باشا !!

***

جه يكحلها عماها !

كان الباشا النحاس في الأقصر أيام الانتخابات ، وطاف مع سي توفيق اندراوس مرشح الوفد هناك يلح في انتخابه ووجوب ان يفوز على خصمه بحيث لا يأخذ خصمه التأمين

وخصم سي اندراوس في الاقصر هو السيد أبو حجاج ، ولعائلة أبو حجاج جامع في الاقصر فقصد الباشا اليه ليصلي الجمعة ، وهناك قال الخطيب :

« اللهم انصر المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، الخ ... »

وبعد ان انتهت الصلاة استدعى دولته الخطيب وقال له :

— يا راجل انت متأخر جداً !!

أجاب الخطيب :

— لماذا يا دولة الباشا ؟

قال دولته :

— ربنا ينصر المسلمين ايه والمسلمات ايه ، دا تفريق بين المنصرين ، لازم تقول ينصر المصريات والمصريين

ونظر الخطيب الى دولته وقال له في جمهور المصلين :

— لا لا يا باشا احنا هنا مسلمين وبنخطب في مسلمين ، وجوه الجامع نعرف شغلنا مع بعض »

ولهذا ، لهذا وحده صمم المسلمون على انتخاب أبي حجاج ليكون في فوزه أبلغ رد على دولة « ذي الرياستين » !!

واللي ما يشتري يتفرج !!

***

اضحك معي !

روت الصحف الوفدية ان « النائب المحترم » وديع صليب قدم الى الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب اقتراحا بأن تسهر وزارة الاوقاف على تعمير المساجد الخيرية في القرى وان تعين الائمة لها وتزودهم بمعلومات دورية لمحاربة الرذائل

هل سمعت جيداً يا حضرة القارىء ؟؟

هل سمعت ان سي وديع صليب يطلب

من مي ويصا واصف أن تسهر وزارة الاوقاف على تعمير المساجد ؟؟

وايه كمان يا أفندم !!

وهل سمعت ان سي وديع صليب يطلب من سي ويصا واصف أن تزود وزارة الاوقاف أئمة المساجد بتعليمات دورية لمحاربة الرذائل ؟؟

برافو وديع صليب !! أما انت حقا أكبر خادم للاسلام والمسلمين !!

حاسب يا ابراهيم باشا فهمي يا وكيل وزارة الاوقاف، حاسبوا يا رؤساء الادارات فى وزارة الاوقاف فان سي وديع صليب بصفته « نائب محترم » شيفتش على المساجد وأئمتها، وكل من سمعه منهم لا يحارب الرذائل سينكل به أفظع تنكيل،

وسينا لكم يا حضرات وكيل الاوقاف ورؤساء ادارته من هذا التنكيل الجانب الأعظم

وأتعرفون ما هي الرذائل التي يريد أن يحاربها سي وديع صليب والتي يستفز من أجلها رئيس مجلس النواب ومجلس النواب كله ؟؟

هي يا رؤساء الاوقاف ويا حضرات القراء أن يتوقح الخطباء — كما توقح خطيب جامع « أبو حجاج » في الاقصر في حضرة « ذي الرياستين » ويقولوا :

« اللهم انصر المسلمين والمسلمات »

ولا يقولوا :

« اللهم انصر المصريين والمصريات » !!

وزغرتوا يا حملة كتاب الله !!

* * *

ثمن المعاهدة !

كتبت الاهرام تقول ان فى المسائل التى تتحدث بها الحكومة الى الانكليز ان يكون تنفيذ المعاهدة حين تبرم بنفس الروح التي تعقد بها، « ولما كانت قيمة المعاهدة من الوجهة المصرية ومن الوجهة القانونية الصحيحة ان تعقدها (سمع هس) وزارة دستورية (اسمع يا جدع انت وهوّا) وان يوافق عليها البرلمان المصري ... (وايه كمان يا أسيادنا) ... فان الحكم الدستوري هو وحده الذي يكفل تنفيذ المعاهدة إذ هو شرط لرضاء الشعب المصري عن الطريقة التي تنفذ بها »

فلأجل ان يوافق « الوفد » على المعاهدة يطلب من الانكليز ان يضمنوا له — من الآن — الحكم والبقاء فيه

أما اذا لم يحكم « الوفد » فمحروقة المعاهدة على رأس مصر والمصريين !!

* * *

«ذو الرئاستين» وديليا الخياط!

قابل الباشا النحاس فى محل ديليا الخياط قبل أن يشكل الوزارة بأيام حضرة صاحب السعادة صادق يونس باشا مدير الغربية فنظرله و « بلمّ »

وتقدم من دولته صادق باشا وقال له :

— هل تسمح ان أسلم على دولتك

قال دولته بغضب وصوت عال :

— لا لا أنا زعلان منك قوي

سأل صادق باشا :

— ليه يا باشا

قال دولته :

— لأنك كنت بتنفذ الاوامر على بشدة والعساكر ما كانتش بتضرب لي سلام وانا رايح سمنود

ونادى ديليا دولته لعمل البروفة ثم قال له :

— انت يا باشا بتيجي هنا تتخانق مع الزبائن ويمكن تطفشهم من دكاني وأرجوك ان تجيء

روزه ليوسف — ياعيب الشوم !! كدا يا أبو درويش ما تعرفش تكنس وتتكعبل فى « المقشة » ؟؟

دائماً قبل الظهر علشان ما يكونش فيه حد ! !

***

مستشار الوزارة في السفارة !

الاستاذ او الدكتور حامد محمود خفيف الظل خفيف الروح خفيف في كل شيء

ولقد عينوه مستشاراً للسفارة المصرية في لوندره ودعك من حكايته مع المغفور له سعد باشا وهو يقشر تفاحة مسلوقة ، ويقول له الدكتور حافظ باشا عفيفي « كلها بقشرها يا باشا لان الفيتامين اللي في القشر مفيد »

فيقول حامد له

— الفيتامين يا باشا للانسان زي العضم للكلب كل يا باشا كل

فيقول له سعد باشا : اتلهي ولما تبقى تعرف تتكلم ابق اتكلم

دعك من هذه الحكاية وتعال نذكر سوية خطبته في دائرته لانتخابية في سنة ١٩٢٤ وهو يقول للاهالي :

— أنا لازم اشتغل في مجلس النواب ، أنا رايح أرفس زي البغل .

تعال نذكر هذه الحكاية لنفهم انه اعما سيرفس في لوندرة زي البغل كذلك

ألم يرفس برلمان سنة ١٩٢٤ زي البغل

فكان ، قتل السردار وكان الانذار البريطاني ؟؟ فاللهم حوالينا ولا علينا ! !

***

السودان وخطبة العرش !

تعالوا نسجل ان خطبة العرش التي افتتح بها الباشا النحاس الدورة البرلمانية الحاضرة أول خطبة عرش خالية من ذكر السودان فلماذا ؟

وهل طعم الحكم ولذته والضمانات البرلمانية لا للحياة النيابية بل لبقاء هذا الحكم في يد الباشا وجماعته أفضل من السودان وذكر السودان ؟

نحن في جاه المصطفى يا دكتور محجوب !!

***

بعد الكنس !

من الاسف ان « المقشة » تلتوى دائماً في يد الباشا النحاس وانه مضطر الى ان « يوسخ » لا ان « ينظف »

كنس دولته قلم المطبوعات او ادارة المطبوعات بطرد عشرة بجرة قلم ، ثم ماذا حدث ؟ ؟

تكدست « افلام السينما » في وزارة الداخلية ، وينتظر اصحابها ان تنتهي الوزارة من مراقبتها واقرارها او عدم اقرارها لاستلامها ولكن الوزارة ليس لديها مراقبون ، وستتكدس « الافلام » فوق « الافلام » المكدسة

ويقال ان « الافلام » الموجودة في مخازن الوزارة الآن تساوي ثمانية آلاف جنيه مصري واذا اصيبت — ولا سمح الله — بحريق فأن الوزارة مضطرة لدفع التعويض لاصحابها كاملا وكل ذلك لأنها طردت موظفين يتقاضيان عشر جنيهات في الشهر وهي مضطرة الآن لاعادتهما او تعيين غيرهما ، والا بقيت (الافلام) وبقى تعرض الوزارة للخطر وتعطلت دور السينما

أليس الباشا النحاس « حسن الروية » وأليست « مقشته » عليها كلام ؟؟ « متفرج »

في وليمة سفارة ايطاليا

الحاجب — « فراك » « بجتر » ابيض وصديري صوف ؟؟ وبسلامته لابس رسمي والا لابس « ماسك » ؟؟

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صبن — قال أكثم بن صيفي من صبن رفده صرف وده ، يريد من منع عطاءه اذهب مودته عن الناس ، وسمى الصابون صابونا لانه يصبن الاوساخ أي ينفيها ويصرفها عن الشيء الذي يغسل ومنه العتاب صابون القلوب ، الذي يصبن عنها الضغن ، ويتخذ الصابون من مواد اهمها الزيت وتختلف جودته باختلاف أنواع زيته فمنه النابلسى ومنه السان ليت ومنه غير ذلك ، وفتيان الوفد يفضلون صابون سان ليت على كل صابون ، لانه يصرف اقذارهم ، وتتوضأ به وجوههم والصبان الذي يبيع الصابون ، والصبان صاحب المشروع الوطني الذى تتفرع منه المشروعات الوطنية التى تقوم بها النحاحسة ويقال للمشروع الوطنى عملية الكسح ، والصبان صاحب مركبات الاومنبوس التي يقال لها عربيات سوارس وحاشية الصبان علي الاشموني رسالته فى النحو يدعي الشيخ محمود ابو العيون انه يحفظها عن ظهر قلب ، وكان الشيخ رشيد رضا فى أول عهده صبانا يبيع الصابون فيقال له . محمود فى الخرج .

صبا — صبأ توفيق دياب الى الوفديين ، أضلوه فانحاز اليهم ، بهمز ولا بهمز ، صبأت وصبوت ، والصبوة شدة الحب وفي لغة العامة الصبوة الشجاع ويقال له الفتوة ، ويقال للغلام المائع صبوة ، ولفتيان الوفد قهوة يجلسون فيها يقال لها قهوة الصبوات ، قال العقاد

ليته ما صبا الينا دياب
انه نكبة من النكبات
لي ثلاثون الجنيهات راحوا
عنده نصبة من النصبات
ثم يرجو من بعدها أن واتيـ
ـه بشيء تعا الحقوا يا اخواتى
بده ان احرر (اليوم) ياقو
م ليغدو من أكبر الجرنلات
بفلوس موهومة لا أراها
غير وعـــد بنية الافلات
وهو باسمي يجر من عهدة البا
عة جرا وكل يوم هات
أنا أخشى ان يكون دينا كبيراً
فوق رأسي وليس في حساباتى
يا دياب اختشى بقي يا أخينا
دنت من أهل قهوة الصبوات

صبي — الصبا أول العمر والصبى الغلام الذى يذهب الى المكتب والبنت صبية ، والمتعلم عند النجار صبي نجار ، ومن الصبيان صبي النجار وصبي الحداد وصبي الحلاق وعباس حافظ صبي حافظ عوض ، واذا كبر الصبي صار أسطى

الصاد والحاء

صحب — الصحبة والاصطحاب الملازمة والرجل صاحب والجماعة أصحاب وصحبة وأصاحب وصحابة وصحب ، ويقال للرجل صاحب المروءة (صاحب صاحبه) وللئيم « مالوش صاحب » وصحبة الورد القبضة منه ، كالضغث من البرسيم أو نحوه وتوفيق دياب يكتب وعلى مكتبه زهرية فيها صحبة من البصل الاخضر وتجلس مع الشيخ رجائي فى بيته الى أن يجيء وقت الطعام فتقوم للانصراف فيقول لك مصحوبا بالسلامة وكل من صحب الوفد صار بطلا إلا حامد المليجي فانه لم يعرف من أين تؤكل الكتف فضاع بينهم ثم تركهم وهو يقول لعن الله قوما ضاع الحق بينهم فلما فارقهم قالوا من طوخ لمليج يا قلب لا تحزن

صحراء — قال الاستاذ عبدالقادر المازنى « سطعت على راس خيالي شمس الهم المحرقة فتسلطت على أبواب نافوخي فهام عقلي فى صحراء الحيرة وتناوشتنى ثعابين الخوف من ويلات العقل لو لم تنقذنى سحلية الصبر التي كبرت حتى صارت فيلا اختطفنى بخرطومه فألقاني على فراش الطمأنينة الوثير وهنا عرفت العبقرية الضاحكة وتأبطت ذراع النبوغ ونجوت فحسب » والصحراء الارض الرملية المنبسطة الواسعة كصحراء العرب وصحراء ليبيا ، قال احمد نسيم

من من الناس يكره الشعراء
من من الناس ينكر الادباء
أنا بين الانام نور لشمس
لي شعاع ينور الصحراء
ولشمسى دفء كثير أراه
يجعل الارض سخنة والسماء
مثلما تجعل النحاحيس دنيا
نا من البرد كلها برداء

صحصح — الصحصحان الارض ، ويقال في العامية للقادر على السهر « مصحصح » قال الحاج محمد الهراوي

قوموا بنا وروّحوا
فالصبح كاد يصبح
والوقت ليس يسمح
وبيتنا مطوّح
أكلكم لا يبرح
أنا أروح افسحوا
كفى بقى الـــتفسح
است فتى يصحصح

الاتحاد النسائى

كان المعتقد في أوربا ان المرأة في مصر كالدابة أو أصغر، وكانوا يظنون الخدور سجونا تعذب فيها السيدات كأنهن في الرق، وشاء الله ان يبدد هذه الاوهام ويظهر المرأة المصرية باشرف المظاهر وأجلها واجملها فنهضت السيدة الجليلة صاحبة العصمة هدى هانم شعراوي للدفاع عن سمعة المصريات وانشأت جماعة الاتحاد النسائي وتولت رئاسته بما وهبها الله من علم وذكاء وهمة ومال وانشأت صحيفة تصدر باقلام السيدات والاوانس باللغة الفرنسوية كما انشأت مشغلا لتربية البنات الفقيرات وتعليمهن الصناعات اليدوية، وليس في هذه الكلمة متسع لاحصاء المآثر الجمة التى لرئيسة الاتحاد النسائي واعضائه الفضليات المجاهدات فى سبيل ترقية الجنس اللطيف والسير به الى التساوي بالرجال في العلوم والآداب والسياسة وسائر شئون الحياة العامة، ومن ابدع هذه المآثر الاحتفال الذي يقيمه الاتحاد النسائي كل عام للانفاق على الفقيرات وترقية شأنهن بايراد السوق الخيرية السنوية والحفلة الباهرة التي تلي هذه السوق، فان المرأة المصرية تستطيع فى هذه الفرصة ان تبدي نبوغها وعبقرية صنعها وما أسبغ الله عليها من المواهب الجميلة

وقد كانت السوق الخيرية هذا العام على أتم ما يصل اليه الأمل من الابداع والكمال فشمل الاعجاب كل من اسعده الحظ بشهود هذه السوق ما عرضته فيها العقائل والاوانس اللواتي جمع الله فيهن جمال الوجوه وجمال الاخلاق وجمال الفعال، وسطعت البراهين العملية على ان المرأة المصرية ليست أقل من اختها الاوربية، وزاد السوق بهجة وبهاء اقبال كرائم الاوربيات وكبراء النزلاء الذين كان اقبالهم مضاعفا لنشاط الاتحاد النسائي لاقامة الادلة على ان مصر قطعة من أوربا كما قال مجدد المدنية وأبو الحضارة المغفور له الخديوي اسماعيل باشا

وختم الاتحاد مهرجانه هذا بحفلة ساهرة فى الكورسال مثلت فيها فرقة سيسل سوريل رواية المرأة المغامرة، ثم استعرضت الصحافة المصرية في صور تمثيلية باهرة تحت اشراف السيدة نللي زنانيري والكونتش دي رافنل فظهر على المرسح كشكان لبيع الجرائد وفتيات هن آيات الجمال واللباقة في ملابس باعة الصحف فمثلت كل واحدة منهن جريدة أو مجلة وكانت الآنسة لولو تمثل الكشكول فكانت آية في الرشاقة والبهاء وطلاقة اللسان وهي تنادي بهذه الابيات البلدية البديعة

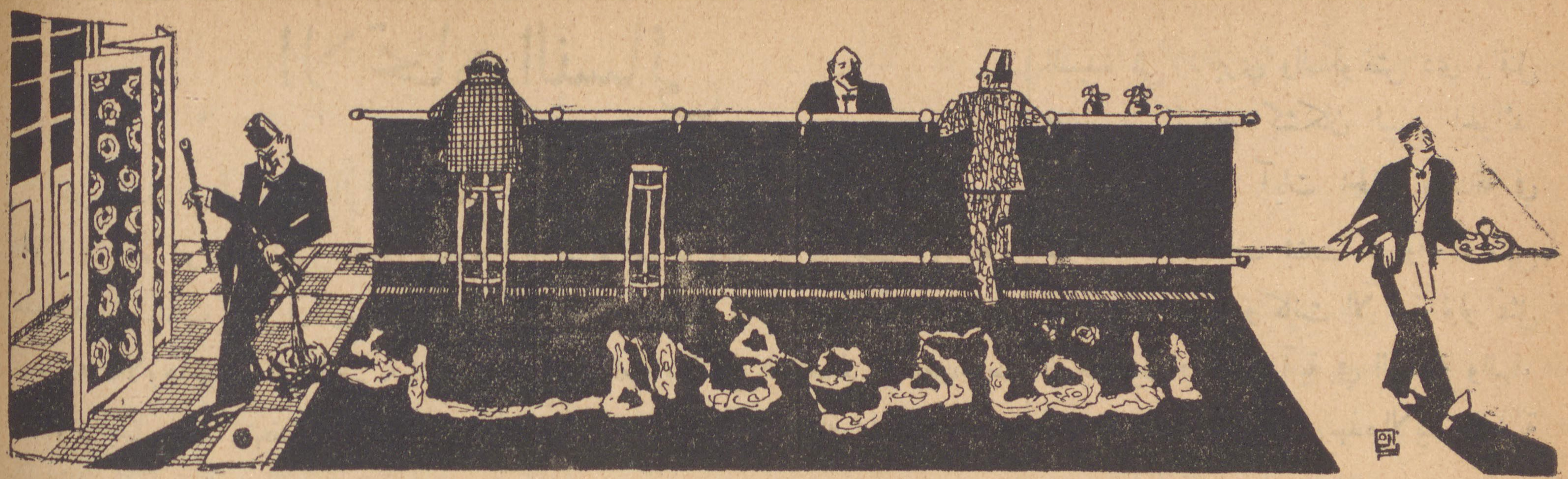
أجمل فنون الأدب
له عندي أصول
ولي سياسة عجب
قولي معقول
والحق عندي وجب
وأنا الكشكول

وكانت النظارة تقاطعها بتصفيق حاد وهتاف يشهد باتقانها ونبوغها، وقد أحسنت كما أحسنت الآنسة سعاد صبري كريمة المرحوم الاستاذ عثمان بك صبري رئيس تحرير الايتندار اجبسيان والاجبشان ايتندار اللتين كان يصدرهما المغفور له مصطفى كامل باشا فقد أجادت هذه الآنسة فى تمثيلها جريدة الاهرام وما من آنسة من الاوانس الا كانت آية في الذكاء واللطف وذلاقة اللسان.

والكشكول يتقدم بالتهنئة للاتحاد النسائي ويشكر للسيدة الجليلة صاحبة العصمة هدى هانم شعراوي مجهودها في ترقية شأن البلاد بترقية شأن أمهات الرجال

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه



— اشاعات كثيرة عن القيسي باشا وكيل وزارة الداخلية وان الدنيا محتارة به

فهذا يقول ان الباشا النحاس يطلب بشدة احالته على المعاش

وهذا يقول لا لا !! ان السراي الملكية متمسكة به وتطلب اما ان يكون وكيل حقانية أو نائبا عموميا

وهذا يقول ان القيسي لا يمس ما دام ان الانكليز يريدونه في وظيفته

تفيض مجالس المساء بذكر القيسي باشا وما تنويه الوزارة النحاسية للقيسي باشا وتمسك الجهات المختلفة بالقيسي كأن قضية القيسي وان يبقى في وظيفته او لا يبقى أهم من المسألة المصرية

والواقع ان كل الاشاعات والاقاويل الخاصة بالقيسي باشا انما هي صادرة منه فهي كالجرك « منه فيه » فلا هو شغل بال الباشا النحاس « قد كدا » ولا تمسكت به جهة من الجهات « قد كدا » وانما هو الذي يريد ان يتصوره الناس « بطلا » ويريد ان يعرفه الناس كمضطهد وان يظنوا انه كان على وشك ان يكون « ضحية » لولا تمسك الجهات به ، مع ان شيئاً من هذا لم يكن

واتعرف لماذا يشيع سعادته هذه الاشاعات لتنفع في المستقبل وليستطيع بها أن يضمن ثقة الوزارة التي تلي وزارة الباشا النحاس

***

— عرف شيخ متصاب بأنه كلما سئل عن عمره قال « اربعين »

وبعد خمس سنين يسألونه عن عمره فيقول « أربعين » ويسألونه بعد خمس سنين فيقول « أربعين » ، وراجعه واحد في ذلك فقال :

— يا أخي وانت مالك أهو عمر كويس ووقفت عنده

كذلك يظهر ان عبد العزيز افندي النحاس شقيق الباشا النحاس عجبته مديرية المنيا ووقف عندها

فهو مأمور في المنيا ولا يحب إلا المنيا ، وهو اذا ترقى الى وكيل مديرية فوكيل مديرية المنيا ولا يحب إلا المنيا ، وربما ان طالت وزارة أخيه النحاس وترقى الى مدير فلا بد أن يكون مدير المنيا ولا يحب إلا المنيا ، وحضرته يدوب في دباديب دباديب « شبشب » مديرية المنيا

وأؤكد انهم لو نقلوه لفضل أن يبقى ولو عسكري دريسة في مديرية المنيا عن أن يكون مديراً في أي مديرية كانت

أتعرف يا حضرة القارىء السر في أن بسلامته سي عبد العزيز النحاس يحب المنيا ويفضلها حتى على الجنة الخالدة ؟؟

لأن درج مكتب حضرته به دائما وطول العام ورق الجمعية الخيرية الاسلامية ، وورق رعاية الاطفال وورق كل جمعية خيرية في القطر المصري ولأنه طول العام وبلا انقطاع يبيع لأهل المنيا ورق الجمعيات ، وأهل المنيا يشترون أي يدفعون الفلوس وبس

ولقد كسبت « لوترية » من لوتريات الجمعيات خمسماية جنيه ، وكانت الورقة ضمن الورق الذي باعه سي عبد العزيز مأمور مركز المنيا فادعى ان الورقة كان اشتراها هو باسم « ابنته » وقبض الخمسماية أهيف

واذا كان قد فرح أهل مديرية من المديريات بالتعيينات الجديدة فأهل المنيا أول الفرحين بوكيل مديريتهم « وعرفت آخرتها وي حبى »

***

— ألم يفتخر « الوفد » بأنه « وفد الرعاع » وألم يفتخر رئيسه الاول بأنه « رئيس الرعاع » ؟؟

وكان مظهر عناية الوفد والباشا النحاس بالرعاع التعيينات الادارية الاخيرة واضطهادها للمتعلمين وأخذها الرعاع في واسع الكنف

انظر !! الم تر ان كل المديرين الجدد من حملة الشهادة الابتدائية او بلا شهادة ومع ذلك فقد جعلهم الباشا النحاس يجلسون على كراسي حملة الليسانس ؟؟

ألم يكن كل وكلاء المديريات الجدد من حملة شهادة « لا إله الا الله » وليس بينهم متعلم واحد ؟؟

أنظر !! ألا ترى ان وكلاء المديريات الذين يحملون الليسانس نقلوا الى المحافظات مثل العيوطي بك الذي نقل وكيلا لمحافظة القنال ومثل حفناوي بك الذي نقل وكيلا لمحافظة السويس ، واما سي موسي وجاموسه وزعيط ونطاط الحيط ممن لا يزيدون عن « الامية » الا بفك الخط فوكلاء مديريات اصلي ؟؟

يا دولة الخط دومي لنا . . . « بارمان »

حياتنا الادبية

غريب أن نعيش في هذا الزمن الذي كثرت فيه المطابع وسهل التدوين وليس لنا من الحياة الادبية إلا ما كان لأسوأ أيام الانحطاط، اللهم إلا فيما يتصل بالنقل من اللغات الاوربية، فلدينا عدد من المصنفات يقال له شيء ولو قل وكان من أغث ما وضعه الاوربيون

نعم الامة المصرية محرومة من الحياة الادبية بمعناها المفهوم في أوربا، فان الصحافة وان كانت تعطف على هذا الاسلوب من الحياة ليست موفقة وخطلها أكثر من صوابها، لأن الذين يكتبون في الادب يحاولون أن يكونوا فلاسفة ولا فلسفة لهم ولا أدب فلا يجدون إلا الدعوة الى الالحاد والتجرد من الاديان، وينكرون الادب العربي القديم، ويلتقطون نتفا غير متصلة الاصول والفروع من أقوال رجال مشهورين في الشاطيء الاوربي من بحر الروم، وهذا عندهم هو كل العلم والفلسفة والادب وعليا الشهادات الدالة على ارتفاع كعوبهم في هذه الفنون تلك الشوارب المحلوقة او اللحى المرسلة أو الخرق التى يلفونها حول اعناقهم وتصويرهم أنفسهم بالفوتوغرافيا وأصابع أيديهم على خدودهم وأكفهم على جباههم كأنهم يتفكرون

ولست أرى ذنبا على هؤلاء الشبان، فانهم نشأوا على مثل هذا الضرب من الجهل المصطبغ بصبغة العلم، والملوم وزارة المعارف من ناحية والازهر من ناحية أخرى

أما المدارس التي تديرها وزارة المعارف فان نظامها يحتاج الى شيء كثير من التعديل والاصلاح، لأن الطلبة يتعلمون ما يتعلمونه حفظا بلا تعقل، ولهم العذر، لأن المواد التى تلقى عليهم كثيرة والوقت ضيق وجزء منه ضائع في الالعاب الرياضية والنزهة المدرسية، فانت تسأل الطالب المصري عما شئت فلا تسمع منه إلا ما قرأه فى الكتاب أو سمعه من المعلم بحروفه من غير تصرف، والمعرفة التى تكون كذلك لا تدوم ولا تقف في طريق النسيان

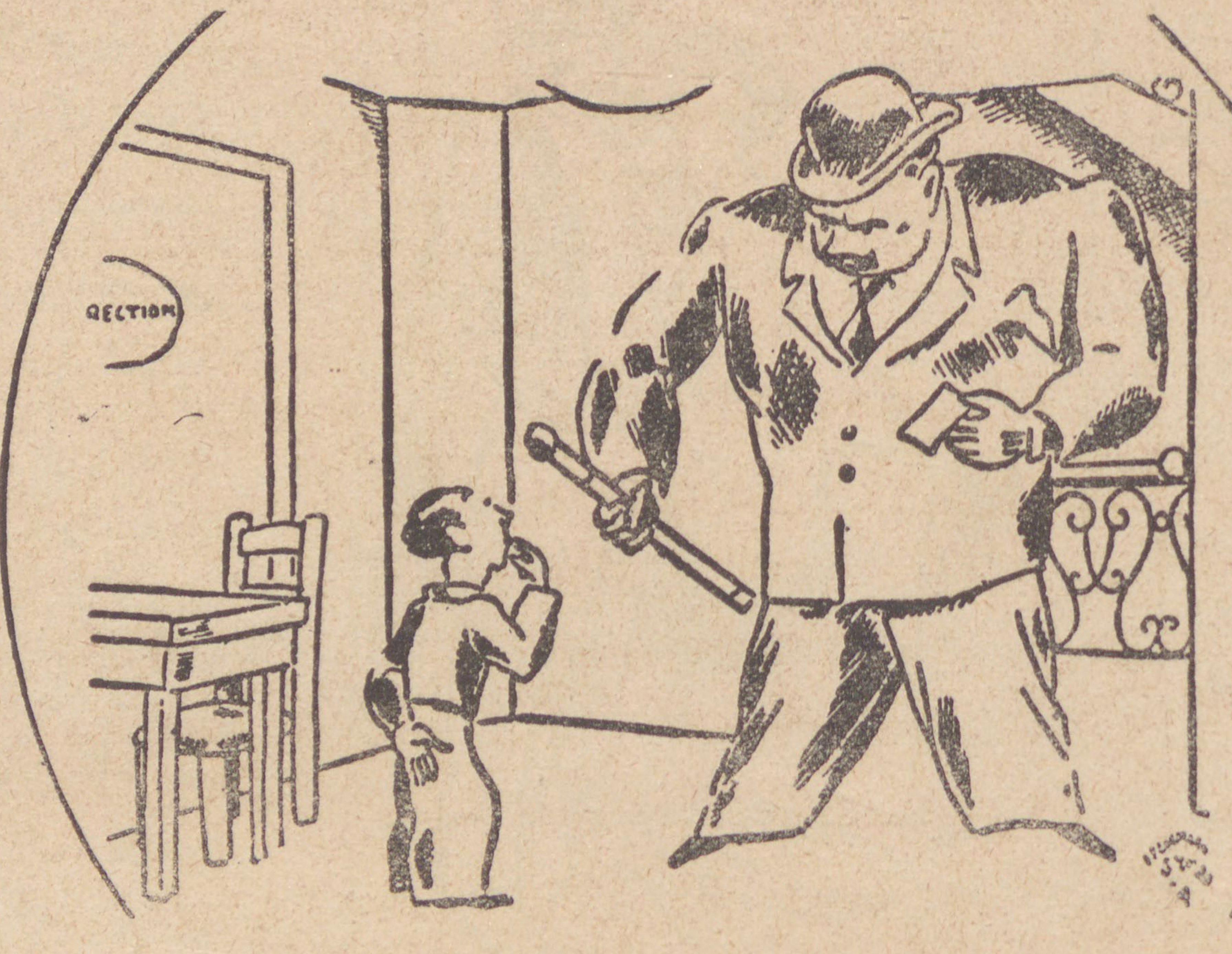
ثم ان تلقي العلوم بطريقة السماع والقراءة والحفظ من غير جدل يمرن على الاستزادة والاستنباط، تلقى العلوم بهذه الطريقة مما يجمد به العقل وتنام القريحة فلا يعود الشخص صالحا للحياة إلا في دائرة ضيقة اذا خرج منها مات كما يموت السمكة اذا خرجت من بركة الماء

ومن أجل هذا لا يستطيع المتعلم المصري أكثر من أن يعرب ما يراه في الكتب الاوربية أو صحف أوربا، ولكنه تعريب شائه مقتضب، قد يكون في غير ما أراده المؤلف الاوربي، لأن الترجمة التي يتعلمها الطالب فى مدارسنا أضيق من أن تسع ما فى لغات الفرنجة من المصطلحات وغريب الاساليب

فالمنقول عن الفرنجة في بلادنا من مصنفاتهم وصحفهم العلمية والادبية ليس إلا صوراً هزلية لمناظر جدية، ولكنه ضحك كالبكاء، وغش غير مقصود، وقد يكون مقصوداً اذا جاء به هؤلاء المتفلسفون المتعالمون

وأما الازهر فان التعليم فيه قد تغير، وأرادوا ان يتخلصوا من النظام القديم بنظام جديد سريع الانتاج فكانوا كمن يغرق المركب الخشبي ليصنع باخرة مصفحة بالفولاذ فلا يصنع الا مركبا من الورق، لابد لراكبه من الهبوط الى قرار الماء

فالازهريون الذين يحملون شهادة العالمية



بلاهة خادم

— قل لسيدك أن المسيو ديبون جاء لمقابلته

— المسيو ديبون ؟ يا للمصيبة !

— ولماذا ؟

لأن سيدي أمرني أن اطردك اذا جئت

اليوم بعد تلقى العلوم بالنظام الجديد ، يحفظون ما تعلموه حفظا بلا تفكر فيه ، وينسونه على أثر نيلهم لتلك الورقة المسماة بالعالمية ، ومحال أن يقدر أحدهم على الفهم اذا قرأ كتابا في الادب كالكامل للمبرد أو الامالي للقالى ، وهم تلقاء كتب الفقه والمنطق والاصول والتفسير أمام ألغاز ومعميات ، واستفت من شئت منهم في مسألة دينية وانت تسمع ما يحز الكبد من الحزن !

فمن الذي يطمع فى ان يكون من هؤلاء رجال يصنفون للامة كتبا علمية أو أدبية ؟

فلا المتخرجون في مدارس وزارة المعارف ولا المتخرجون في الازهر يقدرون على الاتيان بشيء يجعلونه كتابا ، ولو منقولا من لغة أوربية ، والغريب العجيب ان متخرجي الازهر سمعوا من متخرجي المدارس ما يتشدقون به من أسماء شكسبير وهوجو ولا مارتين وكارليل وبيرون ونتشه وجان جاك روسو فأخذوا يتعلمون مبادىء اللغتين الفرنسوية والانجليزية ليخلطوا كلامهم بهذه الاسماء ونزعوا العمائم وتأفندوا لكى يكونوا كاخوانهم المتخرجين فى المدارس متمدنين متفلسفين وكل اعتقادهم أن الفلسفة والادب هما هذه الاسماء ! ! !

ويحزنني أن أشير الى بعض الذين سافروا الى أوربا وعادوا بشهادات من الجامعات التي هناك ، فان هؤلاء جاءوا كما ذهبوا ، وليست الشهادات التي جاءوا بها مما يؤبه له في أوربا ، بل هى أوراق تعطي للشرقيين ليتفاخروا بها في الشرق ، كما يعطي الازهر عندنا (عالمية الاغراب) ليكون بها الغريب عالما في بلاده لا فى البلاد المصرية ، وفى باريس متعلمون فرنسيون يقيمون في الحي اللاتينى يساعدون من يشاء من الشرقيين على نيل الدكتوراه التي تهبها الجامعات للاغراب بعد امتحان هين تلقاء أجر معلوم

هؤلاء — الدكاترة — والمتدكترون هم المشتغلون بالحياة الادبية في مصر الآن على ما بهم من الضعف والوهن ، قد حصروا همتهم والاعلان عن أنفسهم في مسألتين كلتاهما شر من الاخرى ، فهم يريدون أن يمحقوا العقائد الدينية وينكروا العلوم والآداب لكى لا يناقشهم أحد فى شىء ، ووصل الأمر بواحد منهم الى الدعوة الى احراق الكتب وهو

جنون الشباب

هي — بالله أعد علي الكلمات العذبة اللذيذة التى قلتها أمس

هو — أنا آسف لان يدي الآن قذرتان

يجاهر بأنها مقابر أموات ، والنتيجة المترتبة على هذه المقدمة طبعا انه وأمثاله اذا سئلوا عن شىء من العلم أو الادب قالوا انه فى الكتب وانهم يحتقرون الكتب ولا يريدون أن يتكلموا عن شىء مكتوب مطبوع !!! ويريدون كذلك أن يبرهنوا على مدنيتهم بشيء سخيف هو النداء بحرية المرأة وتسويتها بالرجل ، ليقال عنهم « يا سلام . دول اتمدنوا خالص) وقد كانت هذه الدعوة سببا فيما هو في مصر من الفساد والدعارة الآن !!

وهؤلاء كلهم عاجزون عن أن يضعوا مصنفات أو (مقابر) وكل مجهودهم أن يكتب الواحد منهم كل سنة مقالا ركيكا أو مقالين سخيفين تنشرهما الاهرام أو المقطم لا لشيء إلا أن يقال (الدكاترة) يكتبون فيهما ! !

ولست أدري كيف ترضى هذه الصحف ولاسيما البلاغ وكوكب الشرق الاسلاميتان نشر تلك الاضاليل السخيفة ، حربا للاخلاق والدين ، ولكنه الواقع الذي نستعيذ منه بالله

هذه فوضى ، قد لحقت الادب البحت ، والشعر ، فشوهتهما كل التشويه ، كما ترى في المنظومات التي ينشرونها في الاهرام الاغر والمقالات النقدية التي ترمي بها البلاغ والكوكب في وجوه الجمهور من غير حساب ، والادباء والعلماء تحترق افئدتهم من الغيظ

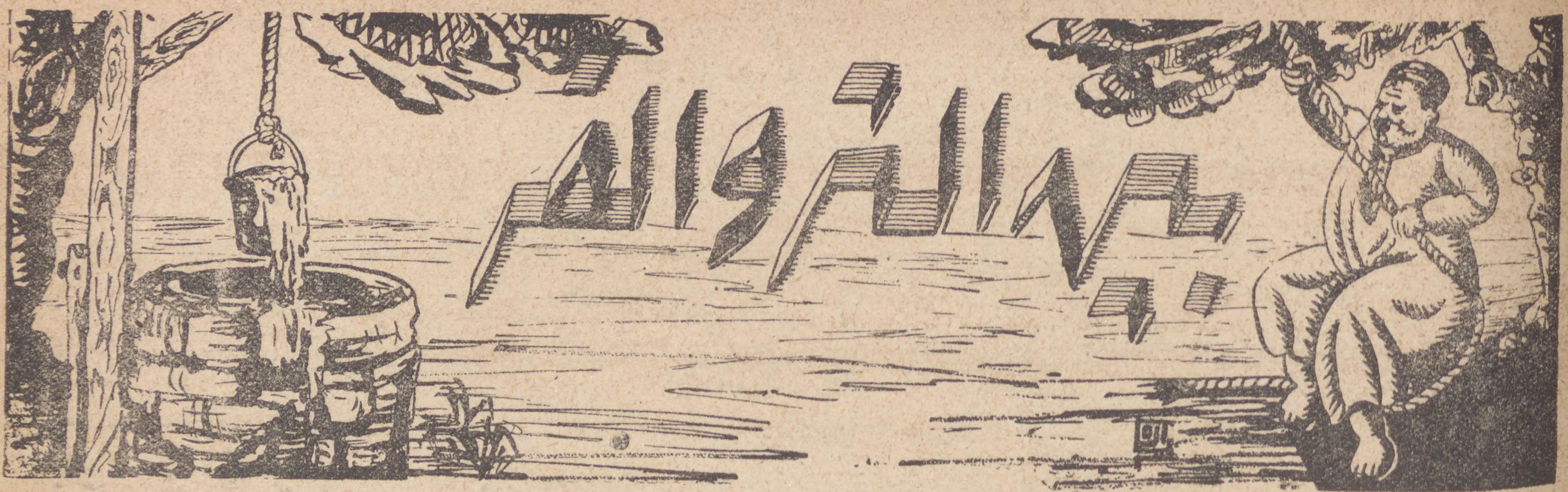
ولكن هؤلاء العلماء والادباء — الذين هم علماء وأدباء بحق — أحق الناس باللوم والتأنيب ، لأنهم لا يصنفون للامة كتبا تنفعها ، وتأخذ بيدها فى الطريق

أستغفر الله بل لا لوم عليهم ، ان سيل المطبوعات الغثة التافهة يجرف في طريقه كل طيب وصالح ، والجمهور مخدوع بهذه السفاسف عن الجد ، والله المستعان

« آسف »

الكشكول فى الوجه البحري

يطلب الكشكول فى محطات الوجه البحري من عبد الحميد افندي الحجار



— خناقة طويلة عريضة بين دولة الباشا النحاس وديليا الخياط !!

لماذا ؟

لأن دولة الباشا فصل عنده بدلة الباشوية ثم نال رتبة الرئاسة فطلب من « ديليا » أن يأخذ بدلة الباشوية التي لم يتمتع بها دولته إلا قليلا وان يعطيه بدلها بدلة الرئاسة على أن يدفع دولته فرق الثمن فقط !!

ورفض « ديليا » هذا العرض بتاتا قائلا :

— مين ده يا باشا اللي يرضى ياخد منى بدلة الباشوية « سكند هاند » ؟؟

وبعد أخذ ورد وكروفر وسبح وغور ودفع وجذب وصراخ سمعه كل من في الدكان ومن يترددون على الدكان فهم دولة الباشا ان بدلة الباشوية شيء وبدلة الرئاسة شيء وان ما فيش باشا يرضى ياخد بدلة مستعملة هي بدلة دولته

إلهي يرزقك بالباشوية يانقراشي علشان تخلص « ذا الرئاستين » من بدلة قديمة للبيع !!

***

— اسماعيل باشا رمزي الذي كان مديراً فى غفلة الزمان يمتد لسانه الآن بالكلام عن بعض حضرات المديرين الذين رأتهم الوزارة النحاسية قذى فى عينها فاحالتهم على المعاش وهؤلاء أوجدت لهم وزارة الباشا النحاس عيوبا وأخرجتهم أما سعادته وقد أصبح « نائبا محترما » أو « ثمرة » من « الثمر » فهل يستطيع أن يقول لماذا لم يعده الباشا النحاس الى مدير ؟؟

الدوسيه يا اسماعيل باشا يارمزي يقلع عين الحسود

واللي اختشوا ماتوا ...

***

— دعك مما فعله الاستاذ ابراهيم بك راتب قبل أن يخرج من عضوية الوفد مع دولة « ذي الرئاستين »

ودعك من أن دولته أول ما فكر فكر في احالته على المعاش أو على الاستيداع انتقاما أو تشريفا و « الغالي ثمنه فيه » وتعال سل « ذا الرئاستين » هل علم أن زميله واصف باشا غالي وصاحبة الصون حرمه قبلا وليمة في الاستانة عند ابراهيم بك راتب ؟؟

وماذا عمل دولته فى زميله وقد أكل هو وحرمه عيش وملح ابراهيم بك ؟؟

***

— دعت السفارة الايطالية دولة الرئيس الجليل أو « ذا الرئاستين » الى وليمة عشاء فى الاسبوع الماضى، و هل تعرف كيف أجاب دولته الدعوة ؟

قصد الى السفارة فى بدلة « الفراك » ولعلها البدلة التي فصلها « الوفد » لدولته سنة ١٩٢٠ فى مفاوضات ملنر

واتعرف كيف لبس بدلة « الفراك » ؟؟

لبس عليها « جتر » ابيض ولبس فوق صدريتها « صيديرية » صوف « جرسيه » !!

فكان منظرا عجيبا

وربما كان أول منظر من مناظر الذين يلبسون الفراك « تقليعه »

وخرج المصريون الذين كانوا مدعوين من الدعوة يقولون : يا اخوننّا نودّي وشنا من الكسوف فين ؟؟

***

— تشكلت الوزارة النحاسية الثانية وقصد أعضاؤها في الظهر يقيدون اسماءهم في السراي الملكية

فهل تعرف كيف كان يلبس الباشا الغرابلي ؟؟

كان سعادته او معاليه يلبس في الظهر ، أي فى عز نقرة الشمس بدلة « الاسموكن »

اين عينك يا ايمان بك ؟؟

اين الاتيكيت والبروتوكول وأين اللي يعرف واللي ما يعرفش ؟؟

ما تعيّطيش ياوزارة سدّ !! وربنا مايفضح لك ولية !!

***

ماذا يقول الوفد؟

نجح من الوفديين الذين لم يعترف الوفد بصلتهم به خمسة وعشرون نائبا . وقد كان منافسوهم من مرشحي الوفد الذين تضمنتهم قوائمه المعروفة ونداءاته المتكررة . دفعوا الى « المعكمة » مبالغ تتفق وشهرتهم في اليسر والغنى . وكتب على هؤلاء المساكين الا يفوزوا بعضوية المجلس بعدان دفعوا فيها كل ما يملكون واستدانوا بالربا الفاحش واثقلوا املاكهم بالديون

وفى كل وقت ينزل الصبر على قلوب هؤلاء البائسين ويلاحقه التأسى والجلد . وهم في محنتهم لا يعرفون كيف ينفذون من شر ما أحيطوا به . فلا هم فازوا بعضوية الوفد . ولا هم انتفعوا بالهدوء والراحة والطمأنينة بعيدين عن معركة الانتخاب

على أن خبيثا منهم رأى أن يضع لمواساة زملائه شيئا يفرج همومهم وينفس عنهم الكرب والضيق . فاقترح أن يذهب وفد الى « المعكمة » يطالبها بما دفعوه اليها ويلح في الطلب ويلبس للألحاح وجها لا يتأثر ، ويستعير للمضايقة عاطفة لا تحس !

غير أن المعكمة حريصة على أن تباعد بين هؤلاء الملحين وبين خزانتها . فهي ترد عليهم فى شيء من اللين والحزم بما يزيد فى آلامهم ويمض نفوسهم ويبعث الأسى الى قلوبهم

حدثنا أحد هؤلاء قال :

عقب ظهور النتيجة المؤسفة وبعد ان أقام خصمى الافراح والليالي الملاح ذهبت لمقابلة خازن « المعكمة » في بيت الوفد وبالاختصار طلبت منه أن يرد الي نقودي التي دفعتها فوثب صائحا حانقا قائلا :

— فلوس إيه إللي انت عايزها ؟ دى أصبحت ملك الوفد . وانتو تبرعتوا بها للوطن إللي بيجاهد في سبيله الوفد فاعمل معروف سيب المسألة دلوقتي !

ولكنني ألقيت على مسمعه محاضرة في الوفد وفي وطنية الوفد . وجاهرته بأنني لم اتبرع بهذه الاموال لاعتقادي بأن الوفد يدافع عن الوطن ، وانما ليقيني ان الوفد يستطيع أن ينجحني في دائرتي بخطبائه ، ومع انني أرسلت في طلب هؤلاء الخطباء وخطابات كثيرة فلم يرد علي أحد !

والنهاية !

قال صديقي المسكين :

ولم اغادر خازن « المعكمة » إلا بعد ان

الحماة

الحماة — وعلى هذا فانك ستصير صهري في المستقبل

الخاطب — (بضيق) الى الآن لم أفكر في ذلك يا سيدتي

ضمن لي النجاح في انتخابات مجالس المديريات أو التعيين في وظيفة ذات قيمة !

وبعد فنحن نروي هذه الحكاية التي رواها لنا أحد المرشحين الراسبين ولا ندري مبلغ الصدق فيها ، ونود أن نلفت نظر الجمهور أولا الى أن طغيان الوفد وتحكمه قد شملا كل شيء ، وانه لم يكتف بالترشيح لمجالس النواب والشيوخ ولكنه يريد أن يتدخل فى انتخابات مجالس المديريات أيضا ، وهي برلمانات صغيرة يجب أن تبقى بعيدة عن الحزبية والسياسة لأنها تخصص لشئون داخلية بحتة . واذا ما دخلت السياسة — وسياسة الوفد خاصة — في هذه الشئون فان هذه المجالس سوف تكون مهزلة سخيفة لن تفيد المديريات بل تضرها

وليس بعيداً ان يوجه الوفد نفوذه الى هذه المسائل الخاصة ، فقد شاهدنا فى هذا اليوم عمدا يعينون فلا يستقر بهم المقام في منازلهم حتى يبرقوا الى رئيس الوفد انهم فازوا على مبادئه ويدعون له بكذا وكذا مما هو معروف !

وكذلك الحال فى بعض لجان الشياخات وفي المجالس المحلية والقروية والبلدية ، وليس بعيداً أن يرسل كاتب من محكمة خط انه ثبت في وظيفته على مبادىء الوفد الامين الخ !

واذا دامت هذه الحال فانها ستكون شراً من الفوضى ، ويومئذ يعوزنا نائب انجليزي كالمستر « كنورثي » ليخفى ابتسامة سخرية وغيظ حين يقول « حتى أنا ... أتمنى أن أكون وفديا » !!

الى أرباب الاعلانات القضائيه

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

توزيع البقشيش

صدر مرسوم ملكي بتعيين حضرة احمد بك فهمي ابراهيم وكيلا لادارة الامن العام وصدر كذلك مرسوم بتعيين حضرة محمد بك رشدي وكيلا للتفتيش بوزارة الداخلية فهل يعرف القراء لماذا خص هذين الموظفين بهاتين الوظيفتين ؟؟

رقى الاول احمد بك فهمى ابراهيم الى وظيفته الجديدة لانه كان مفتشا بلجنة المراقبة وكلف بالتفتيش على حضرة صادق بك العجيزي قاضي اشمون في حكمه على «صبي» الوفد محمود افندى صبري بغرامة خمسين جنيها فضمن تقريره ان الحق على القاضي وليس على المحامي

ولا يرجع حقد «الوفد» على الاستاذ صادق العجيزي الى انه حكم على صبري بخمسين جنيها فقط بل يرجع الى انه كان وكيلا للنيابة في حكومة الوفد سنة ١٩٢٤ وحقق ضد نائب الوفد أمين همام حمادي وقدمه لمحكمة الجنايات وترافع عنه مرافعة كانت طرفة من أجل الطرف

أما الثاني محمد بك رشدي فهو وكيل النيابة في رئاسة نيابة «نحن حراميون» سنة ١٩٢٤ وهو بعد ذلك الذي حكم على الحكومة بالتعويض في مصادرة عدد مجلة روزا ليوسف والذي قال في حكمه ان القوانين التي تسلحت بها الحكومة في ذلك غير دستورية وغير قائمة ولا وجود لها

عبد الحميد بك سعيد — حطيتو سؤال سي راغب اسكندر بتاع المصاريف السرية «على الرف» ليه ياسي ويصا ؟؟ دي والله كانت فرصة نعرف فيها كان المصاريف السرية في وزارة الله يرحمه سعد باشا والمصاريف السرية في وزارة النحاس الاولى ؟؟ وان كان سي راغب ناوى يسكت أقدم السؤال أنا

ويصا واصف — اسكت ياعبد الحميد بك الله لا يفضح لك ولية !!

فكان هذا التعيين الجديد بعض ما يستحق الموظفان الجديدان الامينان من البقشيش

***

وهل يعرف القراء لماذا عين ابراهيم بك أمين وكيل مديرية المنيا مديراً لجرجا مع انه نقل من المنصورة للمنيا لبلاغات قدمها ضده اليوزباشي جلال ضابط خفر مديرية الدقهلية

نعم استدعت وزارة الداخلية حضرة ابراهيم بك أمين بالامس للتحقيق معه ولكن بعد ان دست ترقيته على وزارة النحاس دسا

معروف ان ابراهيم بك أمين هو الذي امر بهدم الصيوان الذي أقيم لحفلة تأبين سعد باشا في المنصورة ، ومعروف ما فعل أيام كان مأمورا في شبين الكوم ، والسعديون يعرفون اكثر من ذلك ، ولكن كيف لا يترقى ابراهيم أمين مديراً وكيف لا يقدم للسعديين اليوم على أنه سعدي صميم وأخوه حسين افندي أمين سيتزوج من بنت القيسى باشا ؟؟

وهذا أيضا بعض البقشيش !!

***

أما سي لبيب

بين وزير خارجية انكلترا والمندوب السامي

مستر هندرسون — شايف ايه لحد دلوقت ؟
سير برسي — على حرف الخه ...

في الارياف

دعبس — دا المدير الجديد يقول ان خطبة العرش المرة دي عليها الكلام

عمارة — قل له يتاهي دي ما فيهاش عن السودان ولا كلمة عنه . . .

موسى الذي عينوه مديراً للقليوبية فهو الذي كان مأموراً للمحلة سنة ١٩٢٤ ونفذ الحكم على حضرة صاحب العزة علي بك المنزلاوي بالشكل الذي أمرته به وزارة أوقاف الغرابلي باشا

***

واذا كان كل مديري النحاس باشا هم بعض مأموري وزارة سنة ١٩٢٤ ، ثم ان كانت سنة ١٩٢٤ لم تفز إلا بالخزي ولم تسجل لها البلاد إلا اعتداءات تعقبها اعتداءات على الحريات العامة ، فالمقدمات تدل على ان مايحدث اليوم انما هو رجع ما انقطع وما اشبه الليلة بالبارحة

وهنيئاً للحبايب وآل العروسة مايتناولونه اليوم من « نقوط » او مايقبضون من « بقاشيش » !!

« مطلع »

الدقتور محجوب — السودان يا باشا ما جبتش ريحته في خطبة العرش ليه ؟

الباشا النحاس — ياراجل انت دسيسة عليّ والوفد عارف مين اللي مسلطك !!

بين المحامين
والمحاكم

يتبادل المحامون والقضاة بين جدران المحاكم بعض الاحيان « نكتا » لا بأس من اثباتها لما تتضمن من أدب وفكاهة

من هذه « النكت » ان الاستاذ بشاتى كان أخيراً أمام احدى المحاكم يترافع في دفع فرعي وحكمت المحكمة برفض هذا الدفع ثم قالت له ترافع

فسكت أو بعبارة أخرى « بلم »

فقالت له المحكمة :

— انت زعلت من رفض الدفع الفرعي ??

أجاب :

— حاشا لله !! كيف أزعل والمحكمة « مصيبة » ??

---

٧٩٥ انه في يوم الخميس ٦ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر سوهاج والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي عدد ١٥ اردب ادره صغيره معدل ٢٢ ط المبين بمحضر الحجز المؤرخ ٢٩ ديسمبر سنة ٢٩ ملك الشيخ طديق خليفه مقلد بسوهاج وذلك نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه ن ٢٩٣٦ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٨٣٨ وذلك بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب الشيخ على عبد الكريم من ذوى الاملاك بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٩٩ انه في يومي ١٥ و١٦ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بجهة بمزبة الخبي تبع السقامر كز كفر الشيخ سيباع بالمزاد العمومي عدد ١ جانب دره بكوالحه بقدر ٢ اردب تقريبا وعدد ١ حماره ومنقولات منزليه مثل كنب وآنيه نحاس مبينه بمحضر الحجز السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٣ يناير سنة ٣٠ وهذه الأشياء مملوكة عبد القوي حسين الخبي من الناحية وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمود بك بسيوني بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا علي وقف حسن بك الهجين اهلي تنفيذا الصادر في ٢٣ شهر ٢ سنة ٢٥ من محكمة مصر المختلطه وفاء ٨٠١ جنيه و ٦٠٠ مليم بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٩٨ فى يوم الاحد ٢٦ يناير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة شيمى تبع أراضي بلقينا مركز المحله والثلاثاء ٢٨ منه بسوق بندر المحله سيباع نعاج مبينه بالمحضر فى ٣٠ ديسمبر سنة ٢٩ ملك محمد علي أبو زيد من الناحية نفاذا الحكم محكمة المحلة الاهلية نمرة ٩٤٥ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٢٢٥ قرش والبيع كطلب الحاج بسيوني بدي التاجر بالمحلة

فعلي راغب الشراء الحضور

اخلاق الرجال

طلب الينا أن ننشر ما يأتي :
وصل الى هذا الوادي منذ أيام الأمير المجاهد عادل ارسلان شقيق الزعيم الاسلامي المعظم الأمير شكيب ارسلان

وأحس الامير وهو فى القنطرة ان الرجاء الذى أدلى به الى صحبه واخوانه بمحطة القدس بأن لا يخبروا اخوانه في القاهرة بسفره لم يصادف حقه من العناية. وعرف الامير انهم في القاهرة قد علموا بسفره اليهم وانهم سيستقبلونه فى المحطة بمظاهرة تكريمية فخمة. ولكن هذا مما يخجله كثيراً فماذا يصنع ؟؟

انه لم يصنع شيئاً ، بل حول وجهة سفره الى بورسعيد. وفي اليوم التالي جاء الى القاهرة بغتة وذهب تواً الى الكونتيننتال.

***

وهنا في القاهرة نزل احد اطباء دمشق. هو الدكتور عبد الرحمن افندي شهبندر ، هذا الرجل لم يدع وسيلة — منذ ثلاث سنين — تمكنه من الشهرة الا سلكها، ولا ترك واسطة تشبع شهوته من الظهور الا بادر اليها

ولهذا الرجل أساليب غريبة يستعملها للاعلان عن نفسه فمنها ما هو معقول . . . ومنها مالا يخطر على بال !

ومن الاساليب التي لا تخطر على البال . حتي ولا على بال جحا الذي كسر مزراب العين . انه اوقع الشقاق بين ابناء وطنه . فقامت عليه قيامة الجرائد هنا وفي بر الشام وفي العراق وفي أميركا ولم تخمد النار الا أخيراً ! !

ثم اكله جلده . فبحث وفكر عن طريقة لذكر اسمه فلم يجد إلا حفلة السيدة فاطمة رشدي لأعانة منكوبي فلسطين التي تقرر ان يخطب وينشد فيها أمثال شوقي والزركلي وصيبعة والشوا وعبد الوهاب ، فسال لعابه واندس بين اغرار من سوقة فلسطين ليساعدوه على الوصول الى الانتظام في سلك الخمسة الذين سيتكلمون في حفلة المنكوبين فاعانوه

ولكن الخمسة انذروا بالانسحاب من الحفلة بعد ان ظهر معهم الشهبندر محاولا استغلالها لنفسه ولكنه لم يخجل أمام هذه الاهانة بل أصر على الاندساس بينهم فانسحبوا ولكنه مع ذلك صمم على أن يخطب ولو لوحده !

ثم كان ما كان من فشل تلك الحفلة وما تلاها من فضائح ومخاز

فمن هاتين الحادثتين يستطيع الناس معرفة أخلاق الرجال (...)

في المطعم

الزبون — هذه الكستليته ليست طازه يا جرسون . فنادلي صاحب المطعم

الجرسون — لا يمكن ان يجيء الآن يا سيدي لانه يتناول الطعام فى المطعم المقابل كعادته

وكيل الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريده بموجب قسائم مطبوعة وموقع عليها من صاحب الجريدة وختمها

شعر في نثر

الايقونة الحمراء

وبعد ذلك فقط هبت نسمة من البحر
فتمايلت اغصان شجرة الزيزفون
وتحرك الظل على ماء النهر
فكان كأنه يرقص ابتهاجا
وطبعت الشمس الهادئة على وجه الارض
قبلة صامتة

***

ياللطبيعة الوادعة تحت اغصان شجرة
الزيزفون
هاهوذا شعاع الشمس
يتساقط من بين الاغصان
كأنه الجنيهات الانجليزية
على بساط العشب
الاخضر والهدوء الوقور
جالس يحادث الدهر
ويسأله عن الازلية
متى ابتدأت ومتى
تنتهي

***

في اي يوم كان
البدء : قال الهدوء
في اليوم الاول
للخليقة : قال الدهر
وفي اي يوم ينتهي :
قال الهدوء
في اليوم الاخير :
قال الدهر
وعندئذ اعتدل
الهدوء الذي كان متكئا
على جذع الزيزفونة
وقال للدهر ، منذ كم من السنين اليوم
الاول ومنذ كم من السنين اليوم الاخير

***

فأطرق الدهر برأسه الزمني وقال :
لا أول لليوم الأول ولا آخر لليوم الاخير
الازلية هي الزمن الماضي بلا بداية
والابدية هي الزمن الاتي بلا نهاية
وأنا الدهر ، ابنهما الوحيد ، ولداني وليسا
قبلي وسأبقى معهما وليس أحدنا بعد
الآخر .

***

كالحب ، أزلي أبدي ، لكل قلب منه
نصيب كنصيب الأنوف من الرائحة
الذكية .
وها هوذا الحب يرفرف بجناحيه الناريين
وينظر بوجهه الوردي الى شجرة الزيزفون ،
منتظراً أديل وادوارد
وسيبار كهما الآن

***

وبالكاد أتم الدهر كلامه ، فأقبلت أديل
الجميلة الشقراء
فيالها من أيقونة
حمراء معلقة في سلسلة
الحياة على صدر السعادة
وأقبل ادوارد الشاب
المتوثب الى الفتوة
والنبوغ
فما أبدعه من هيولي
خلق منها اللطف
والأنس

***

وجلسا تحت شجرة
الزيزفون
وكلاهما يفيض
اخلاصا للآخر
لا رياء كرياء
النحاسيين
ولا خداعا كخداع
رجال المحكمة

***

واتكأت اديل
وادوارد على درابزين

في لوندرة
الدكتور حامد محمود — أنا يا مستر ما كدونالد جاي اتكلم معاك في « المعاهدة »
مستر ما كدونالد — يا ابني أنا رئيس وزارة مش بياع « بلي » !!

السرور في بلكونة الامان الغرامي الذهبي
وتناجيا كما يتناجى فتح الله باشا بركات
مع أمله الضائع فى وزارة الزراعة
وتخاصرا كما يتخاصر حمد باشا الباسل مع
ذكرى أيامه التي كان فيها وكيلا لمجلس النواب
ولكن بفرح ومرح ، لا حزن وعبوس

***

وهناك على بعد غلوة من شاطىء نهر المحبين
صحراء رملية صفراء كأنها بساط من دقيق الحمص.
أو طبق لا نهاية له مملوء بالطحينة
وفى تلك الصحراء الموحشة يقف شيطان
الحسد لمراقبة العاشقين ويبعث اليهما بانفاس
استعارها من الجحيم

***

وبهكذا لؤم وقف غنطوس وراء اديل وادوارد
وقال ماذا تعملان هنا أيها الشقيان
وانت ماتريد أيها الخبيث : قال له كذلك
وصفعه ادوارد فطارت برنيطته ووقعت فى النهر
يا أبالسة النار تعالوا وخذوا غنطوس عن اديل وادوارد
ان ما يجمعه الحب لايفرقه الحسد
وما يريده الله لايمنعه الانسان
وسيدوم حب اديل وادوارد دوام الاحرار الدستوريين ويزول حقد غنطوس زوال الوفد

الياس مردم

نسيم باشا — هوّ احد يعمل اللي عاوز تعمله من غير أسباب ؟
الباشا النحاس — لكن بعد اللي كتبته جرائدنا ولا يظهرش حاجة أقدر أعمل « باشا » ازاي ؟؟
نسيم باشا — وهوّ أنا اللي قلت لجرنيلك تكتب اللي كتبته قبل انت ما تعمل حاجة ؟؟

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان
دهان — زخرفة
١٩ شارع المناخ
أمام مخزن أدوية مظلوم بك
تليفون ٣٠٩٦ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة .
ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فانه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات بالزنه .

---

٧٩٠ انه فى يوم الخميس ٣٠ يناير سنة ٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحا ببندر طهطا سيباع حمارة رمادي مخضار سن ٤ سنوات تقريبا ملك عبد اللطيف احمد شهاب الدين من بندر طهطا وفاء لمبلغ ٤٥٠ قرش صاغ الصادر به أمر التقدير في القضية نمرة ٦٢٧ سنة ٩٢٨ خلاف اجرة النشر والبيع كطلب صاحب العزة سينوت بك حنا من ذوي الاملاك ببندر اسيوط
فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاربع ٥ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية المسعودي سيباع بالمزاد ٦ ارادب اذره صيفى حجز عليها في أول يناير سنة ١٩٣٠ ملك احمد حسن معالى من المسعودي مركز أبو تيج نفاذاً للحكم نمرة ٢٥٤٥ سنة ٩٢٩ أبو تيج وفاء لمبلغ ٤١٧ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر والبيع كطلب ابراهيم حنا من دكران مركز أبو تيج
فعلى راغب الشراء الحضور ٧٨٧

ممن أتضايق ؟ !

من صاحب الكشكول اذا يحفظ لأبي نواس قوله

خلّ جنبيك لرام   وانا عنه بسلام

ثم لا يحفظ البيت الذي يليه وهو

مت بداء الصمت خير   لك من داء الكلام

ومن الدكتور ابراهيم بك الشوربجى ، ولست أتضايق منه الا حسدا من نفسي لخلقه السامي الذي يحسده عليه كثيرون،

ومن الشيخ الغنيمى التفتازاني وأشباهه الذين كلفوا بأزياء خاصة يشذون بها عن عامة الناس، أنانية غير مباشرة ثم زور وبهتان وحاجة ما تعجبنيش وبس !

ومن الذين يذهبون الى دور الصحف لتنشر لهم أنباء حلهم وترحالهم والدعوات الصالحات لحضراتهم بالسلامة ، ثم لا يدفعون أجر هذا الاعلان المحبوب وهم يعلمون ان لكل اعلان في الصحف أجراً عليه

ومن الشباب الناهض الذي يرى أن من مقتضيات النهوض مجانبة الآداب والنأي عنها، وبهذه المناسبة أذكر حادثا رأيته بعيني رأسي، ذلك ان سجانا برتبة الباشجاويش يناهز الستين من عمره اجتمع عند مجاز سكة حديد حلوان القريب من وزارة المالية مع شاب ديني فحاول ذاك تقديم هذا عليه لأنه ديني وفيما هما يتآثران تقدم دونهما حدث من الاحداث « الشباب الناهض » دافعا لهما عن الباب دون نظر الى أبسط قواعد الأدب .. !

ومن الشرطي الذي كلف حراسة الأمن في الطرقات العامة والمحافظة على الآداب ، إذ تمر عليه امرأة فيغازلها ولا يستحي وهو « رسمى »

ومن علماء الدين إذ يشاهدون أينما ساروا، بل وأينما حلوا منا كر مختلفة ثم لا يرى الناس من واحد منهم انكاراً لمنكر أو احتجاجا عليه لدي الهيئة الحاكمة فما صناعتهم إذن ؟ ؟

ومن السبكيين الخطابيين ذوي اللحي الكثة والعمائم ذات الاذناب إذ يسطون على المصلين في بيوت الله ويعترضون على الأمور التافهة يأتونها ولا يقرأ لهم شيخهم الحديث « ان الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها أو سفاسفها »

ومن الاستاذ حسين شفيق المصري إذ يقرأ صحف الصباح في المساء فاذا سأله سائل : أتقرأ صحف الصباح فى المساء وانت صحفى ، رفع رأسه بهدوء وحدق فيه قليلا ثم قال : أنا والله ما أنا فاضي ، أنا حا أعمل إيه ؟

بس من فضله يقول لنا بعد كدا صنعته إيه ؟ ! !

ومن سجين المرحاض في سنة ١٩٢٣ حينما يقول ليس فى مصر احزاب، ليس فيها الا الوفد ، وليس فيها صحف تنطق بغير لسان الوفد ، ليس فيها الا أنا « أنا وحدي » سياسة إيه وكشكول إيه وثغر إيه دول قراؤهم لهم سحن شكل

وهو شكله إيه ؟

ومن الاطهار الابرار أعضاء الوفد وأعضاء الهيئة الوفدية اذ يبيتون في النادي السعدي ما يبرم في اليوم الذى يليه فى البرلمان ثم تقول صحفهم بعد هذا بيوم : انتخب فلان رئيسا لمجلس النواب وفلان لرياسة لجنة كذا وفلان لسكرتيريتها وهكذا دواليك حتى يأتوا على الرياسة واللجان انتخابا « والله أعلم بما يبيتون »

ومن الآتية أسماؤهم مع حفظ الاسباب لشهرتها ولتداولها بين الناس مع اشتراك الوفد في التضايق منهم معي

١ — عبد الحميد بك سعيد
٢ — ذى الوكالتين سابقا والوكالة حالا
٣ — محمد بك يوسف
٤ — محمد يوسف (بتاع الكوارع)
٥ — الحاتى « الكبابجي »
٦ — الحاتي « بتاع الوفد »
٧ — الاستاذ ويصا واصف
٨ — الفول ابو زيت
٩ — السمك البساريا
١٠ — ابو جلمبو

متضايق

السيدة وخادمها

السيدة — وكيف تريدين تركي يا جوزفين مع انني أنا التي اقوم بكل الخدمة في البيت ؟

الخادم — هذا هو السبب لأنك لا تحسنينها بالمرة

وزير من وزرائهم

طلب الينا أن ننشر ما يأتي:

قادتني الصدف فقابلت الشخص المدعو محمود السيد أبو خطوة ، وهو رجل صدر نفسه لينجي النقراشي افندي من تهمة ألصقت به — كما قال — فأفضى إليّ بما يأتي. قال

مابين سبتمبر ويناير ، أربعة أشهر أو تزيد ، قضيتها مشتت البال ، دائم الترحال مابين مصر والاسكندرية ، اذ يستدعونني للتحقيق بين الحين والحين ، فلم أقدم على تثبيت نفسي فى شغل يكون من ورائه رزق وقوت العيال !

ولما ان تولى النقراشي افندي الوزارة سافرت فى اليوم الثانى عشر من يناير الى مصر وقضيت ليلتي في لوكاندة العتبة الخضراء ثم قصدت الوزارة في اليوم الثالث عشر من يناير لأهنىء صديقي النقراشي فما كان أشد دهشتي حين فاجأني بكلام غليظ لم أعهده فيه من قبل ، ورماني بقوارص كلم أذهبت مني عوامل الاحترام وأهاجت في غيظي وسخطي فقلت له لقد تجشمت متاعب سفر كان أولادي أحوج الى نفقاته ، لأهنيك . وأنا ما قضيت ليلتي ببيتك وما ألزمتك أن تدفع عني شيئاً فما بالك؟ لا تندفع في القول هكذا فلم يسخن بعد من تحتك الكرسي، تعساً لكرسي يغير نفساً كنفسك وسلامي عليك .

ثم قال لي الرجل وهو يبكي : ثم خرجت من عنده لا أكاد أبصر ماحولي . فلقد انقضت عليّ شهور اربعة لم أعمل خلالها بقرش يسد رمق العيال ، رهينا لأمر النقراشي ونيابة مصر ثم يكون جزائي أخيراً أن أنهر وأهان .

الباشا النحاس — ياأخي ما تقول لو ليم ما يدفعنيش وما يعرضناش للكسوف اللى بننكسفه كل يوم ده !! يخلصك يا واصف باشا يخلينى أطلب طلبات ما تجابش وقبل ما نعرف احنا فين يروح يقول للجرائد ؟

واصف غالي — واذا ما عرضكش للكسوف كل يوم يقدر يظهر عليك ازاي ؟؟

صغرت نفوس تذهب الابهة وكرامة الاحكام بوداعتها

ها أنا فرد قال الناس عنى أنني أخو بطالة ذو نفس تباع . ولكن هذه النفس دفعتني لأن أنجي شخصا من تهمة كاذبة ضحيت بسببها مركزي وأصبحت عاطلا

أما هو محمود افندي النقراشي — فيسى من أحسن اليه وينهر من انقذه من سوء سمعته وشر محاكمته

ألا أن نفسي أنا محمو أبو خطوة العاطل لخير من نفس وديعة أذهب وداعتها كرسي من كراسي الحكم .

وهنا طيبت خاطر الرجل الذى ذهب ضحية ذلك الوز الوفدى المخلص النقي الصف الكريم الاصل

زكريا احمد علي
بالاسكندرية قسم الجمر

وكيل الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشترا كات وفيما يتعلق باشغال الجريدة بموجب قسائم مطبوعة وموقع عليها من صاحب الجريدة وختمها

من الادارة

كل طلب اشتراك الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بالذمة والصدق...!

يقسم النواب قبل أن يتولوا النيابة عن الامة أن يؤدوا أعمالهم بالذمة والصدق ، ومن الذمة والصدق أن يكونوا فيما يصدرونه من الآراء والاحكام بعيدين كل البعد عن أن يصيبوا العدالة بنبال الحزبية المغرضة وان يهدموا أركان العلم كلما كان العلم حجر عثرة فى سبيل قضاء حاجاتهم أو تحقيق شهواتهم ...

وفى مجلس النواب الجديد لجان عديدة اختلفت اسماؤها وتوحد مصدر الايحاء اليها ، وبين هذه اللجان لجنة اسمها « لجنة الطعون » جعلها النواب أو قل جعلها مجلسهم الذي تفترض فيه النيابة عن الامة قضاء حكما فيما تقدم اليه من الطعون فى انتخاب ٤٦ دائرة

فماذا فعلت لجنة الطعون وما الذي عولت على عمله في مهمتها التي اقسمت أن تؤديها بالذمة والصدق ؟

لا نريد أن نتعرض لأي طعن بالذات لكنا نقول ان بين هذه الطعون ما يثبت وقائع التزوير والغش فى أوراق الانتخاب رسمية بأن يكون عدد الناخبين المقيد في الدائرة معينا ثم يثبت رسميا بعد عملية الانتخاب ان هذا العدد قد زاد زيادة لا ندري كيف تجىء اللهم الا ان تكون الارقام قد تمخضت بين ايدي أعضاء اللجان الانتخابية فولدت هذه الزيادة

لكنا نعرف ان الارقام عواقر لا تلد ، انما تنتقص ، وما دامت لم تنتقص فلا بد ان يكون هناك تزوير وغش في اعمال اللجان

بت هذه الصرخات العالية التى سمعناها من واه الذين زاحموا مرشحي الوفد ، في بعض دوائر الانتخابية ، فهل حققت لجنة الطعون هذا التزوير أم انها مرت عليه مرور الحذر من ان تنكشف الحقائق ، وهي كما نرى منكشفة غير مخبوءة

نترك الحكم فى هذا للذين شهدوا وقائع التزوير بل للذين زوروا ليشهدوا طريق ما يقرأونه من قرارات لجنة الطعون بمبلغ ما يلقيه او يبلغه حضرات أعضاء هذه اللجنة من الحرص على اليمين الحاسمة التى أدوها قبل أن يتولوا النيابة عن الامة

وهناك مسألة تتفرع من الناحية العلمية التي هي ابغض الاشياء عند الوفديين أصحاب نظرية « طلقوا عقولكم » ولا نريد ان يفوت القراء ملاحظتها على لجنة الطعون ، وتتلخص هذه المسألة فى أن بين ايدي اللجنة ستة طعون ضد وفديين قامت على أساس ان المطعون فيهم رشحوا انفسهم ثم فازوا بالاغلبية وهم يؤدون أعمال وظائف عمومية اذ كانوا رؤساء محاكم أخطاط أو قضاة في هذه المحاكم ، ويكاد يكون مما أجمع عليه المشترعون اعتبار قاضي محكمة الخط موظفاً عمومياً لأنه يؤدى جزءاً من اختصاص القاضى الجزئي ، ولو لم يؤجر على هذه الوظيفة من خزانة الدولة ، وما دام هذا ما ذهب اليه المشترعون وما ينتهي اليه المنطق السليم فكيف تصح عضوية أي واحد من هؤلاء المطعون في نيابتهم والقانون صريح في النص على عدم جواز ترشيح الموظف نفسه للانتخاب في دائرة عمله ؟ !

نترك الحكم في هذا أيضا للذين يمتون الى القانون بسبب من قضاة ومحامين بل واطلبة كلية الحقوق — ومنهم السعيد حبيب وحسنى عبد الحميد وكليم أبو يوسف — ونطلب اليهم تقدير هذا القسم العظيم الذي ارتبط به أعضاء لجنة الطعون قبل تأديتهم عمل النيابة عن الامة اذا رفضت هذه الطعون في سبيل الحزبية الوفدية أو لكيلا يتبرم المطعون فيهم من الوفديين بأقانيم الوفد ويسألوهم أن يردوا اليهم ما سلبوهم على حساب الترشيح !

وبعد فيا ايها الناس اسمعوا . واعجبوا ثم اطرقوا برؤوسكم حياء وخجلا ...

الى الاستاذ البرادعى

انتهي الينا كتاب من حضرة الاستاذ عبد العزيز البرادعي المحامي يشكو فيه من نبذة وردت فى عدد الكشكول الصادر بتاريخ ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٩ خاصة باسرته الكبيرة بكفر الزيات ودمنهور

ونحن نبادر بتكذيب الرواية التى تضمنتها هذه النبذة ونسجل للاستاذ البرادعي ان عائلته من اكبر العائلات وانها تتمتع بالقاب الدولة قبل عائلة الشريف بسنوات

اعلان

٧٩٩ انه في يومي ١٥ و١٦ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بجهة بمزبة الحبي تبع السقامر كز كفر الشيخ سيباع بالمزاد العمومي عدد ١ جانب دره بكوالحه بقدر ٢ اردب تقريبا وعدد ١ حماره ومنقولات منزليه مثل كنب وآنيه نحاس مبينه بمحضر الحجز السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٣ يناير سنة ٣٠ وهذه الاشياء مملوكة عبد القوي حسين الحبي من الناحية وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمود بك بسيوني بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا علي وقف حسن بك المجين اهل ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركز الكائن بطنطا تنفيذا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٣ شهر ٢ سنة ٢٥ ون محكمة مصر المختلطه وفاء لمبلغ ٨٠١ جنيه و ٦٠٠ مليم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

رجل الاسرار الروحانية

اني اقدم بكل سرور مزيد شكري للرجل العجيب الذي شفاني تماما من ضيق التنفس الذي كنت مصابا به من صغري وقد عرضت نفسي علي كثير من الاخصائيين والاطباء المشهورين طول مدة مرضي بلا فائدة وأخيرا عملا بمشورة أحد الاصدقاء عرضت نفسي علي الرجل العجيب الذي أعطاني سبعة قطع من «التيي ربي» وعلى حسب تعليماته أحرقتها فكم كانت دهشتي وقد شفيت تماما بعد أيام قليلة (يارني وليم ريشموند)

١ — ينبيء بالضبط عن المستقبل

٢ — يشفي من الامراض

٣ — يظهر الصور الفوغرافية للاشخاص التي توفيت

مواعيد الزيارة من الساعه ٩ صباحا للساعة ١ مساء ومن ٤ مساء الى السابعة مساء

اطلبوا الرجل العجيب من سكرتاريته بشارع كامل بالدور الاول نمرة ٧ امام اوتيل شبرد جنيه مصري واحد للاجابة على أربعة اسئلة

الدكتور عبد العزيز لبيب البتنوني طبيب الامراض الباطنية والاطفال من كليات فرنسا يقابل مرضاه بعيادته بشارع عبد العزيز تجاه محل أوروزدي باك (عمر افندي) يوميا من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اعلان بيع

٧٨٦ انه في يوم الثلاث ٤ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بمنية جناج مركز دسوق ويوم الخميس ٦ منه بسوق دسوق ان لزم الحال سيباع متقولات منزليه مبينه بمحضر الحجز الرقيم ٢٠ اكتوبر سنة ٢٧ ملك ورثة المرحوم احمد محمد البرقوقي المقيمين بمنية جناج مركز دسوق ومحجوز عليها نفاذا لحكم محكمة بندر طنطا ن ٢١٤٤ سنة ٢٤ مدني وفاء لسداد مبلغ ٤٩٤٢ قرش صاغ مع رسم هذا وأجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الست بديعه ديمتري طرابلسي عن نفسها ووصيه علي اولادها ووكيله عن باقي ورثة المرحوم سليم عبد الخالق قرفا المقيمه بطنطا ووكيلها حضرة عبد الحميد متولى المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشريكه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر / ٢١٥٧ اسكندر

البنك الشرقي الالماني — شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسي — برلين

الفروع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بني مزار.

المنيا — مهلوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

لاتقلق

فسيزول المغص

يأتي الفرج والراحة سريعاً على اثر استعمال

دواء شمبرلين
للمغص

لقد حاز هذا الدواء العتيق الذي يمكن الاعتماد عليه رضى الاطباء وتأييدهم اعواماً طويلة فجميع الصيادلة يقتنونه والناس في جميع انحاء العالم يستعملونه لمعالجة المغص وتشنجات المعدة واوجاع البطن والاسهال وهو دائماً يعطي المريض الفرج السريع والراحة فاحتفظ به دائماً في منزلك وبعد ذلك لا يكون هناك ما يدعوك الى القلق مطلقاً
خال من المواد المخدرة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و . روزنفج وشركاه بمصر

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يحولوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر .

---

٧٨١ انه في يوم السبت اول فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر ملوي وسوقها سيباع علنا المنقولات الموضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٤ يناير سنة ٣٠ ملك زكريا وحكمه ولدى واصف وسيده بنت ابراهيم وورمه بنت دميان بملوي نفاذا للحكم ن ٧٣٧ سنة ٢٨ ملوى بناء على طلب حضرة الاستاذ رزق اخنوخ المحامي بملوي وفاء لمبلغ ١٣٠ قرش صاغ وما يستجد فعلي راغب الشراء الحضور

حمام الحلمي
بشارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - حمام الحلمي
على الطريقة التركية والافرنكية يضاهي احسن الحمامات الصحية في اوربا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرمي صحي لأمراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء
تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول للتحصيل في مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فترجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتركات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها

٧٨٥ في يوم الثلاثاء ٤ فبراير سنة ٣٠ ببندر زفتى من الساعة ٩ افرنكي صباحا بزفتى سيباع بالمزاد الاشياء الموضحة بمحضر الحجز تعلق المدعو بيومي خليل العياط قهوجي بزفتى وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٧٥٠ مليم المحكوم بها في القضيه ن ١٦٨٥ سنة ٢٨ وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب مجلس بلدي زفتى فعلى راغب الشراء الحضور

٧٨٠ « اعلان »

انه في يوم الاثنين ٣ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بنجع طيه الرماضه تبع النورانية مركز سوهاج والايام التالية اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العلني عدد ١ اردب اذره صيفي داخل صومعة وهذا الاشياء ملك همام محمد حسن من الناحية المذكوره السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ ٢٨ ديسمبر سنة ٩٢٩ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية بتاريخ ٣ اكتوبر سنة ١٩٢٩ سوهاج وفاء لمبلغ ٨٠ قرش بما فيه اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ كامل افندي زكي المحامي بسوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٨٤ « اعلان »

مكتب حضرتي محمد بك على سرور وعوض الله افندي حنا المحاميان ببني سويف

انه فى يوم السبت اول فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعه ٦ افرنكى صباحا للساعة ٦ افرنكي مساء والايام التالية اذا لزم الحال سيباع علن اشياء مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ١٤ فبراير سنة ٢٩ تعلق كامل افندى محمد الصالحى المقي ببندر بني سويف وفاء لسداد مبلغ ٥٧٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفي فى القضية نمرة ٢٦٣٧ سنة ٢٨ جزئي بني سويف بخلاف مايستجد من المصاريف للسداد وهذ الاشياء كان محدد لبيعها يوم ٢٣ مارس س ٢٩ واوقف لرفع دعوي استرداد من الس فهيمه بنت محمد الصالحى التي حكم فيها بالرفض من محكمة بني سويف الجزئية بتاريخ ٩ ديسمب سنة ٢٩ فى القضية نمرة ٣٠٩٢ سنة ٢٩ وهذ البيع بناء على طلب محمد افندي موسى التاج ببور سعيد

فعلي راغب الشراء الحضور

آلام الروماتزم

اذا كنت مصاباً بمرض الروماتزم فخير لك اذا كنت تبغي الشفاء التام أن تاخذ في الحال

أقراص الاسبيرين

الاصلية في تعبئتها ذات الحزام الوردي ثم دلك الجزء المريض من جسمك بمحلول السبيروزال فان الآلام تزول بعد ذلك سريعا

اعلان بيع

٧٩١ فى يوم السبت ٢٥ يناير سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر طنبول الجديد سيباع علنا الاشياء الموضحه بالمحضر ملك ابراهيم حسن جاب الله من الناحيه حجز عليها في ١٩ ديسمبر سنة ٢٩ نفاذا للحكم الصادر من المحكمة المشار اليها فى القضيه ن ١٢٦٣ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٣١٥ قرش صاغ المحكوم به بخلاف النشر كطلب محمد افندي محجوب ندا التاجر بطنطا ومحله مكتب الاستاذ عبد الحميد افندي سعيد المحامي بالسنبلاوين

فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم ٨ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بنجع اولاد حماد تبع الساحل بحرى والايام التالية سيباع زراعه ٨ فدن دره صيفى واضحه بمحضر الحجز المؤرخ ١٢ يوليه سنة ٢٨ ملك جاد اسماعيل علي وعبد الرحيم درويش بالناحيه كطلب الشيخ احمد عبد العال عبد الرءوف من جرجا نفاذا للحكم ن ٢٢٢٧ سنة ٢٨ جرجا وفاء لمبلغ ٥١٢٠ قرش صاغ خلاف الرسم والنشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٦٤

---

٧٦٩ محكمة السنطه الاهلية فى يوم ٢ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية شبرا بيل مركز السنطه غربيه وفي يوم ٩ منه الساعه ٨ بسوق الجعفريه سيباع ٤ أرادب دره تقريبا ملك محمد النقي بالناحيه المتوقع الحجز التنفيذي عليهم فى ٢٢ ديسمبر سنة ٢٩ نفاذا لحكم محكمة طنطا الجزئيه الاهليه في القضية المدنية ن ٤٦٩٤ سنة ٢٩ كطلب الشيخ احمد الشرقاوي التاجر بطنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٧٣ في يوم الاربعاء ١٢ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية بانوب ظهر الجمل مركز ديروط سيباع علنا مواشي موضحه بالمحضر ملك عبد الرحمن مصطفى بانوب ظهر الجمل حجز عليهم في ٢٥ ديسمبر سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٣٠٦٠ قرش صاغ خلاف النشر والبيع كطلب الدكتور بس افندي مجلي واخوته والست ملكة بنت صليب من ديروط الشريف نفاذاً للحكم المدنى ن ١٣٨٥ سنة ٢٩ ديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٧١ في يوم الاحد ٩ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بجهة الحافر مركز الواسطي سيباع علنا ٣ ف منزرعه اذره شامي و ١٢ ط و ٢ ف منزرعه قطن حجز عليها فى ٢٨ - ٨ و ٢٠ - ١٠ سنة ٢٩ ملك محمود أبو خنزيم من الناحيه كطلب صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظرا على وقف علي الشلبي الاهلي ومحله قسم قضايا الوزارة الكائن ببنى سويف نفاذا للحكم الصادر في ٢١ - ١٠ سنة ٢٩ من محكمة الواسطي الجزئيه وفاء لمبلغ ١٤ ج و ٧٣٥ م خلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٧٦ فى يوم السبت أول فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة أبو جازيه تبع دفره وفى يوم الاثنين ٣ منه بسوق طنطا وفي يوم الاحد ١٦ منه بناحية أبو الغر سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر ملك عبد الحميد بك محمد حسن أبو جازيه من أعيان أبو الغر حجز عليهم فى ١٧ يوليو و ١١ اغسطس سنة ٩٢٩ نفاذا للحكم ن ٢٦٣ طنطا الكليه سنة ٢٩ لصالح محمود افندي امام التاجر بطنطا وفاء لمبلغ ١٤١ ج و ٤٦٠ م المحكوم به وكان محدد للبيع يوم ١٦ و ١٨ و ٢٤ نوفمبر سنة ٢٩ واوقف لتعهد المدين بالسداد ولم يفي

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٦٧ انه في يوم السبت ٨ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية خرسيت مركز طنطا وفي يوم الاثنين ١٠ منه بسوق بندر طنطا ان لم يتم سيباع اردبين اذره شامي بكيزانه ملك الست رتيبه ابراهيم جابر من الناحية نفاذاً لحكم الغرامة في القضية نمرة ٢٢١ سنة ٩٢٨ طنطا وفاء لمبلغ جنيه و ١٠٠ مليم خلاف أجرة النشر والبيع كطلب صاحب العزة باشكاتب محكمة طنطا الاهليه بصفته مديراً لادارة خزينتها القضائيه

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٧٤ في يوم الاثنين ٣ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية دويره سيباع علنا الاشياء الموضحه بالمحضر نفاذا للحكم ن ١٢٩ ميت غمر سنة ٢٩ كطلب الحاج محمد موسي بالزقازيق ملك علي الغندور من دويده وسبق ان رفع دعوى استرداد وحكم برفضا وفاء لمبلغ ٧٩١ قرش صاغ خلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٦٨ محكمة بني سويف الجزئيه الاهليه

اعلان بيع عقار

في القضيه ن ١٩١٧ سنة ٢٨

بجلسة البيوع المزمع انعقادها بسراي المحكمة في يوم السبت ١٥ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ ونصف افرنكي صباحا سيصير اشهار مزاد وبيع العقار الآتى بيانه ملك ابراهيم محمد عبد الرسول المزارع من ناحية ميانه مركز بني سويف

٤٠ اربعون زارع معماري كائنه بزمام ناحية ميانه مركز بني سويف بدرب الحروب قطعه بحدود اربعه الحد البحري باقى الأملاك والقبلى عبد النبي خميس والشرقى الشارع ومنه المخرج والغربى باقى الملك

فقط اربعون زراعاً لاغير

وذلك وفاء لسداد مبلغ ٧١٢ قرش صاغ بخلاف المصاريف بعد خصم مبلغ ٤٠٠ قرش صاغ استلمها طالب البيع بالجلسه وهذا البيع بناء على طلب محمد اسماعيل على المزارع بناحية ميانه مركز بني سويف ومحله المختار بني سويف مكتب حضرة الاستاذ غبريال افندي معوض المحامي وبناء على حكم نزع الملكيه الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٧ سبتمبر سنة ٢٨ في القضيه ن ١٩١٧ سنة ٢٨ ومسجل بمحكمة بني سويف الاهليه في ٢٠ سبتمبر سنة ٢٨ بنمرة ٥٨٢ ومودع مع باقي الأوراق بقلم كتاب المحكمة لمن يرغب الاطلاع عليها وعلى شروط البيع وسيكون البيع قسما واحد بثمن اساسى قدره ٢٠٠٠ قرش صاغ فتعلن بذلك وعلى قلم المحضرين لصق وتعليق نسخ هذا في المحلات القانونيه على حسب القانون ويلصق على منزل المدين وعلى المنزل المراد بيعه ويعلن طالب البيع

٧٩٣ انه في يوم الاحد ١٦ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية البرامون وفي يوم الثلاث ١٨ منه سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق المنصورة ان لم يتم سيباع بالمزاد اشياء مبينه بمحضر الحجز ملك محمد علي سلامه من الناحية توقع الحجوز عليها بتاريخ ٩ شهر ١٢ سنة ٢٩ نفاذا لحكم محكمة مركز المنصورة الصادر في القضيه المدنيه ن١٥٦ سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ٨٥٤ قرش صاغ بخلاف رسم هذا والنشر كطلب معوض افندي جرجس بالمنصورة ومحله المختار بالمنصورة مكتب حضرة عبد اللطيف افندي احمد المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٩٢ أنه في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافقين ١٨ و١٩ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية انشول مركز ديروط والأيام التالية اذا دعت الحاله سيباع بطريق المزاد العمومي عدد ١ كوم قناديل شامي تقدر مابه بسبعة أرادب حب ملك سلامه خالد حسن من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١٢ يناير سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٦٩٧ سنة ٢٧ مدني ديروط وفاء لمبلغ ٦٠٠ قرش صاغ أتعاب المحاماه المحكوم به ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر هذا وهذا البيع كطلب قلم كتاب محكمة أسيوط الاهليه فعلى راغب الشراء الحضور

٧٩٤ انه في يوم الثلاث ٢٨ يناير سنة ٣ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية نزلة حجروه ونزلة سرقنا واليوم التالى لهما اذا دعت الحالة سيباع بالمزاد العلني عنزه بيضه سن٢ تقريبا ملك عبد الحافظ علي من الناحية المذكورة وايضا عنزه زرقاء ودكتين خشب ملك محمد سويلم من نزلة سرقنا السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ٢٩ بناء على حكم محكمة ديروط الجزئيه وذلك فاء لمبلغ ١٦٦ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر هذا وهذا البيع بناء على طلب سويلم محمد من ناحية سرقنا مركز ديروط فعلى راغب الشراء الحضور

٧٨٢ محكمة ديروط الاهلية

نشره عاشرة في القضية المدنية ن ١٦٦٥ سنة ١٩٢٦ انه في يوم الاثنين ١٧ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتي بيانه بعد ملك عبد الجابر احمد من عزبة عبد الحكيم هديه شرق البحر تبع قصير العمارنة مركز ديروط مديرية اسيوط وفاء لمبلغ ٥٦٧ قرش صاغ ونصف خلاف ما يستجد من المصاريف وهذا بيان العقار وهو بناحية قصير العمارنه مركز ديروط مديرية أسيوط

١٠ س بحوض عمار ن ٢٨ قطعه ن ١٣١ بزمام القصير ضمن المكلف باسم عمار احمد واولادة القبلي مهران قناوى سليم بطول ١٣ قصبه والبحري عبد الحافظ علي بطول ١٣ قصبه والشرقي علي عبد الرحمن بعض ٢ قصبه والغربي عبد العاطى همام

٣ ط بحوض عمار ن ٢٨ بزمام القصير من المكلف باسم عمار احمد واولاده من الناحية قطعة ن ١٣٣ الحد القبلي عبد المقصود بعرض ٣ وربع والبحري عبد الرحيم سليمان بعرض ٣ وربع والشرقي محمد احمد بطول ٣ط والشرقي عبد المعطى المقدم بطول ١٣ قصبه

٢ ط و٤ س بحوض عمار نمرة ٢٨ قطعة نمرة ١٣٥ بزمام القصر ضمن المكلف باسم محمد احمد واولاده والقبلي محمد احمد عمار بطول ١٢ قصبه والبحري عبد الحفيظ دياب بطول ١٢ قصبه والشرقي ترعه الجبلا بعرض ٢ قصبه ونصف والغربي البحر بعض ٢ قصبه ونصف

٧ ط فقط سبعة قراريط لا غير

وحيث ان البيع كان في نظير ثمن اساس قدره ١٠ جنيه وكان محدد له جلسة ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩ وتأجل لجلسة ٣٠ ديسمبر سنة ٢٩ لتنقيص الخمس وتأجل لجلسة ١٧ فبراير سنة ٣٠ لاتمام النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد العاطي حماد احمد من قصر العمارنه مركز ديروط وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣١ مايو سنة ١٩٢٧ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه في ٤ يونيه سنة ٩٢٧ نمرة ٦٠٨ صحفة نمرة ١٨٤ والبيع قسما واحدا ويفتح مزاده على مبلغ ٨ جنيه وباقى الشروط مبين بحكم نزع الملكية والتنبيه المودعين بدوسيه القضيه بقلم كتاب المحكمه لمن يريد الاطلاع

فعلى من له رغبة في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه

كاتب البيوع

٧٩٧ انه في يوم الاثنين ٣ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الشوارنيه وان لم يتم فيكون في الايام التاليه سيباع بطريق المزاد العمومي عدد ١ حماره بيضاء سن ١٠ سنوات ملك عبد العال السيد عبد العال من ناحية الشوارنيه السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ ٢ يناير سنة ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة اخميم ن ١٢٤٠ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١١٠ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ اديب افندي سامي المحامي بسوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

٧٩٦ في يوم الاربع ١٢ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية طما مركز طهطا سيباع علنا زراعة ٦ ط منزرعة اذره صيفي و ١ ف منزرعه قطن نتج منهم أردبين اذره وثلاثة قناطير قطن ملك حسانين بدوي من الناحيه حجز عليهم في ٢٢ اغسطس سنة ٩٢٩ وحكم في القضيه ن ٢٢٩١ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١٦٤٥ قرشا صاغا خلاف النشر والبيع كطلب عبد الحافظ سليمان مكي من السكسا كه تبع طما

فعلى راغب الشراء الحضور

موظفو النحاس في بيت الأمة

وكيل وزارة الزراعة — أتشرف يا « أمنا العزيزة » بتقديم فروض الشكر ، والطاعة والاخلاص لاعتاب عصمتك !..
مدير الدقهلية — ربنا يطول عمر عصمتك ويشملنا برضاكي ويخليك لحد ما تعملينا وزرا...